



**ДОМ**  
НЕПОРОЧНОГО  
СЕРДЦА



**Воскресенье четырех Пап  
Католики при Петре I  
Базилка Богоматери Апаресиды  
Можно ли верить в судьбу?  
Духовность святых**

**3** (24)  
**2014**

# «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,  
в котором люди любого возраста  
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ  
НА 2014 ГОД**



## Подпишитесь на журнал!

Стоимость на год: **480** руб., на полгода: **240** руб.  
Оплатите подписку в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: ИНН 7820302153

КПП 782001 001, Р/с 40702810123000002273

в ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790, БИК 044 030 790

**Отправьте нам копию квитанции по e-mail  
или позвоните в редакцию по телефону 8(911)988-56-80.  
Не забудьте указать ваш адрес!**

## СОДЕРЖАНИЕ

- 4** Слово Папы  
**6** Новости  
**10** Посвящение Непорочному Сердцу Марии.  
50 вопросов и ответов (4)

### ВЕРА И РАЗУМ

- 12** Жизнь Иисуса: Господь дал мне пить из превосходного источника  
**13** Приглашение к молитве.  
Библия – великая школа молитвы  
**14** М. Дружков. Костры из Библии  
**16** о. Кирил Миронов.  
Культурологический аспект при рассмотрении духовности святых

### ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18** с. Марианна Кулаковска.  
Апостольская община св. Елизаветы  
**20** о. Карлос Лаоз. От судьбы не уйдешь?  
**23** Святой Филипп Нери  
**24** с. М. Софья Спицына.  
Воспитание – это работа над собой

### 26 КУЛИНАРИЯ

### ТЕМА НОМЕРА

- 27** Воскресенье четырех Пап

### 34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

### МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36** Базилика Богоматери Апаресиды  
**39** Паломничество детей в Фатиму  
**40** Молитва в честь Девы Марии

### НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42** А.Н. Андреев  
Католики в Петербурге при Петре Великом и их участие в общественной жизни России  
**48** Е. Андреева.  
Воспойте Господу новую Песнь!  
**52** Е. Мартынович. О фильме «Плутство»

### ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54** о. Михаил Цыпляков.  
«Не можете служить Богу и маммоне»  
**56** Как говорить о своих грехах  
**57** Кроссворд

### 58 ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ



## «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

### ТЕМА НОМЕРА:



### 28 Воскресень четырех Пап

«Значение канонизации Иоанна Павла II для России огромно», – отмечает архиепископ Павел Пециц, митрополит архиепархии Божией Матери. «Иоанн Павел II много раз говорил, что мы должны строить новую цивилизацию Истины и Любви. В Иоанне Павле II мы можем найти опору и помощь, чтобы жить в истине, а не во лжи, жить в любви, а не ненависти».

### 18 Базилика Богоматери Апаресиды

В базилике находятся две золотые розы, одни из наиболее древних украшений, которые дарили Папы. Первая была подарена Папой Павлом VI по случаю 250-летнего юбилея обретения Богоматери Апаресиды. Вторая была освящена Папой Бенедиктом XVI 18 марта 2007 года.

### 42 Католики в Петербурге при Петре I

Католики Петербурга своими художественными талантами, подчас весьма крупными, навыками искусного ремесла, а также уникальными профессиональными знаниями, в которых Россия имела большой недостаток, принесли немалую пользу стране. Их вклад в развитие русского общества и государства при Петре Великом следует признать очень весомым.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462

Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. www.belykamen.com, belykamen.sale@gmail.com

Главный редактор: о. Александр Бурго; зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; корректор: Ирина Шейнман.

Перевод: Татьяна Федотова; дизайн и верстка: Станислав Карпенюк. Подписано в печать: 9 июня 2014 г.

Отпечатано в «Лесник-принт». 192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., 201, лит. А, пом. 3Н. Заказ №1405233. Тираж 500 экз.

Использование материалов журнала возможно только с письменного разрешения редакции.

Редакция может не разделять мнения авторов публикаций.

## Радость христиан – это «радость надежды»



Папа Франциск

**“  
Будьте  
мужественны  
в страдании и  
уверены, что  
потом придёт  
Господь, потом  
придёт радость,  
после ночи взойдёт  
солнце”**

«Ваша печаль обратится в радость»: это обетование Иисуса Своим ученикам было в центре наставления Папы Франциска на утренней Мессе 30 мая в часовне Дома Святой Марфы. Проповедь Святейшего Отца прозвучала как гимн христианской радости, которую можно получить лишь в дар от Господа. Радость христиан, отметил Папа, – это «радость надежды».

Святой Павел «был очень смелым человеком, потому что его сила была в Господе», однако даже он не был лишён страха. В жизни каждого христианина бывают моменты боязни, и тогда перед ним встаёт вопрос: может, ради компромисса с миром стоит немножко опустить планку и быть чуть меньше христианином? Апостол Павел знал, что его действия не нравятся ни евреям, ни язычникам, но это его не останавливало, и поэтому он встречал лицом к лицу и неприятности, и преследования. Это, заметил Папа, заставляет нас подумать о наших волнениях и страхах. Даже Иисус в Гефсиманском саду был подвержен страху и тревоге. В прощальной речи Христос ясно говорил Своим ученикам, что «мир возрадуется» их страданиям, как и произошло с первомучениками в Колизее:

«Мы не должны скрывать правду: не вся христианская жизнь является праздником. Не вся! В ней есть место и слезам, и не раз: когда ты болен; когда в семье проблемы с сыном, дочерью, женой, мужем; когда ты видишь, что на зарплату не проживёшь до конца месяца, а у тебя больной ребенок; когда ты не можешь оплатить ипотеку за жильё, и поэтому семья должна выехать... Есть множество проблем. Но Иисус говорит нам: “Не бойтесь! Да, вы будете грустить

и плакать, а люди, ваши противники, будут этому только рады»».

«Однако, – продолжил Папа, – существует ещё одна печаль: печаль, которая приходит ко всем нам, когда мы идём по неверному пути. Иными словами, когда мы отправляемся купить счастье, мирскую и греховную радость, но в конце концов обретаем внутреннюю пустоту, печаль. Это печаль от недоброй радости». Но радость христианская – «это радость в приходящей надежде».

«Во времена испытаний мы склонны её не замечать. Это радость, очищенная проблемами и ежедневными испытаниями: “Ваша печаль обратится в радость”. Однако очень трудно сказать страдающему тяжело больному: “Ну-ка, давай, мужайся! Завтра будешь радоваться!” Нет, такого говорить нельзя! Мы должны дать ему это почувствовать, как это давал почувствовать Иисус. Также и мы сами, когда находимся во тьме, когда вокруг ничего не видно, должны сказать: “Я знаю, Господи, что моя печаль обратится в радость. Не знаю как, но я точно это знаю!” Нужен акт веры в Господа. Акт веры!».

Чтобы пояснить, что означает преобразование печали в радость, от-

метил Папа Франциск, Иисус приводит пример роженицы: «Да, во время родов женщина очень страдает, но потом, когда ребёнок уже рядом с ней, забывается вся боль». Останется лишь «радость Иисуса, радость очищенная. Это радость, которая не кончается. В некото-

рые моменты жизни она спрятана, её не чувствуешь в скверные времена, но она приходит позже: это радость в надежде». В ней «заключено

послание сегодняшней Церкви: “Не бойтесь!”».

«Будьте мужественны в страдании и уверены, что потом придёт Господь, потом придёт радость, после ночи взойдёт солнце. Пусть Господь дарует всем нам эту радость в надежде, а знаком того, что мы ею обладаем, является мир. Сколько же больных, страдающих от недугов и находящихся в конце жизни, имеют этот мир в душе... Это семя радости: радости надежды и мира. Есть ли мир в твоей душе во время тьмы, бедствий, преследований, когда все радуются твоим страданиям? Есть ли в тебе мир? Если ты имеешь мир, то у тебя есть зачаток радости, которая придёт позже. Да поможет нам Господь уразуметь всё это».

*Перевод: Радио Ватикана*

**“ Пусть Господь дарует  
всем нам эту радость  
в надежде, а знаком того,  
что мы ею обладаем,  
является мир ”**

## Новый греко-католический храм

Первого июня ординарий для католиков византийского обряда на территории России Владыка Иосиф Верт в ходе пастырского визита на север Тюменской области освятил новый греко-католический храм во имя Пресвятой Троицы в городе Лангепасе (Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра). В церемонии освящения также приняли участие священники из соседних греко-католических приходов: о. Петр Павлышин из Нижневартовска и о. Олег Новосад из Сургута. Появление своего храма – это весьма значимое событие для католиков Лангепаса, которые прежде были вынуждены собираться на богослужение в частных домах, квартирах или арендуемых помещениях. Теперь же они имеют возможность славить Господа в новом храме. После завершения литургии Владыка Иосиф от своего имени приветствовал и поблагодарил меценатов и спонсоров и вручил им почетные грамоты и памятные медали. В ходе длившегося целую неделю пастырского визита Владыка Иосиф Верт также посетил приходы в Сургуте, Мегионе, Нижневартовске, Радужном, Ноябрьске и Ханты-Мансийске, где возглавлял богослужения, встречался с верными и проводил с ними духовные беседы.

## Институт святого Фомы в Москве продолжит работу

После годичного перерыва опекаемый Обществом Иисуса Институт святого Фомы в Москве продолжит образовательную деятельность в новом формате. После анализа и консультаций руководство приняло решение о том, что процесс обучения будет более эффективен в иной форме, которую предоставляет именно дополнительное образование. Таким образом, институт был преобразован из высшего учебного заведения с 5-летней программой в учебное учреждение дополнительного образования с программами, рассчитанными на 1-2 года обучения. В этом году Институт святого Фомы представляет три новые программы: «Вера и диалог» (богословие), «Творческий дух человека в служении культуре (искусство)» и «Психология и духовное развитие человека».

## Встреча Папы Франциска и Патриарха Варфоломея



25 мая Папа Римский Франциск встретился в частном порядке с Патриархом Варфоломеем I в Храме Гроба Господня в Иерусалиме. Встреча состоялась через 50 лет после того, как в Иерусалиме встретились их предшественники — Папа Римский Павел VI и Константинопольский Патриарх Афинагор I, которые сняли друг с друга взаимные отлучения. «Наша братская встреча сегодня является новым и необходимым шагом на пути к единству, приве­сти нас к которому может только Святой Дух», — заявили Папа Франциск и Патриарх Варфоломей I в общей декларации. «Сегодня мы подтверждаем нашу приверженность продолжать вместе путь к единству, о котором Христос, Господь наш, молился Отцу: "Да будут все едино"», — говорится в декларации понтифика и Патриарха, опубликованной по итогам встречи. «Богословский диалог, предпринимаемые международной совместной комиссией, предлагает фундаментальный вклад в поиск полного общения между католиками и православными», — продолжили Франциск и Варфоломей. Папа и Патриарх также отметили сферы, предоставляющие возможность общих действий, в том числе — святость жизни и брака, а также самосохранение творения. В завершение они отметили: «В этом начинании общего паломничества к тому месту, где наш единый Господь Иисус Христос был распят, по­ребен и воскрес, мы смиренно надеемся на заступничество Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии в отношении наших будущих шагов на пути к полноте единства, вверяя бес­конечной Божьей любви всю человеческую семью».

## Канонизация Иоанна Павла II и Иоанна XXIII

27 апреля, в Воскресенье Божьего Милосердия, два Папы – Иоанн XXIII и Иоанн Павел II – провозглашены святыми. Впервые Папа причислил к лику святых сразу двух своих предшественников одновременно. Вместе с нынешним Папой Франциском мессу



сослужил Папа на покое Бенедикт XVI. Всего в этот день в Ватикане собралось около 800 тысяч паломников. Присутствовали сотни епископов и кардиналов со всего мира, 24 глав государств и представителей монарших семей. Литургии предшествовало молитвенное бдение, в ходе которого верующие прочитали Венчик Милосердию Божию, следуя молитвенной практике, рекомендованной всей Церквью Иоанном Павлом II. Затем префект Конгрегации по канонизации святых кардинал Анджело Амато в сопровождении двух постуляторов нынешних канонизационных процессов, священников Славомира Одера и Джованджузеппе Калифано, OFM, огласил просьбу к Папе Франциску провозгласить двух блаженных Пап

святыми. Папа Франциск зачитал Декрет о канонизации, после чего у алтаря установили реликвии двух новых святых. Ковчег, в который была помещена ампулка с кровью Иоанна Павла II, несли Флорибет Мора Диас из Коста-Рики, исцеленная

небесным заступничеством Иоанна Павла II от неоперабельной опухоли головного мозга. Это исцеление стало вторым чудом, совершившимся при посредничестве Папы-поляка, необходимым для его канонизации. Французская монахиня-францисканка Мари Симон-Пьер, исцеленная по заступничеству того же Папы от болезни Паркинсона, прочитала одно из воззваний Молитвы верных. В своей проповеди Папа Франциск назвал Иоанна XXIII пастырем, исключительно чутким и послушным Духу Святому, а Иоанна Павла II – «Папой семьи», и выразил надежду, что оба святых будут сопровождать своей молитвой Церковь в течение ближайших двух лет, когда пройдут два очень важных Синода о семье.

## Крест и икона Всемирных дней молодежи в России

В рамках всемирного паломничества Крест и икона Всемирных дней молодежи будут в России с 10 августа по 5 сентября: 10-13 августа – в Епархии св. Иосифа в Иркутске, 14-17 августа – в Преображенской Епархии в Новосибирске, 21-24 августа – в Епархии св. Климента в Саратове, 25 августа – 5 сентября 2014 – в Архиепархии Божией Матери в Москве. 4-5 сентября состоится торжественное почитание Креста и иконы в Кафедральном соборе Непорочного Зачатия в Москве. Этот крест многие называют «Крестом Молодежи», поскольку он был вручен молодым людям, чтобы они пронесли его по всему миру,



по всем местам и во все времена. В 1984 году Папа Иоанн Павел II принял решение установить для всеобщего обозрения крест, знак нашей веры, рядом с главным алтарем Базилики Святого Петра. В конце Святого Года, после закрытия Святых Врат, Папа передал этот крест Междуна-

родному молодежному центру св. Лаврентия в Риме, таким образом вручив его молодым людям всего мира. В 2003 году, по окончании богослужения Вербного Воскресенья, Иоанн Павел II передал молодым людям копию иконы Марии Спасительницы Римского Народа. Существует много свидетельств людей, глубоко переживших встречу с этим Крестом.

## Праздник семей в Санкт-Петербурге



31 мая, накануне международного дня защиты детей, в монастыре св. Антония Чудотворца состоялся межприходской праздник семей. Ворота монастыря в буквальном смысле распахнулись, дав петербургским католикам и просто жителям соседних домов пообщаться, вдоволь повеселиться и почувствовать себя немного детьми. Даже погода благоволила: впервые за много дней прекратился дождь и засияло солнце! Праздник был организован группой мирян из прихода Св. Екатерины, францисканцами-мирянами, сестрами урсulinками при неоценимой поддержке конвентуальных францисканцев. Начался он, конечно же, со святой мессы. На проповеди доминиканец о. Рафал Ченжковский загадал непростую загадку: из каких ингредиентов получается «блюдо под названием семья»? Конечно же, из терпения, про-

щения, чувства юмора, молитвы, уважения и... любви. После Мессы гостей ждали приятные сюрпризы – средневековый театр и рыцарские бои в исполнении ансамбля Ars Nova, литовские народные песни, которые представил коллектив «Семья» из прихода Св. Екатерины, мастер-классы, которые подготовил Музей истории религии, а в конце – настоящий балет в роскошных костюмах XVIII века! (ансамбль «Образы барокко»). Каждый смог найти себе занятие по душе, узнать что-то новое, пообщаться с теми, кого давным-давно не видели. Самые маленькие участники чудесным образом преобразились с помощью аквагрима. Братья-францисканцы оказались по-настоящему радушными хозяевами: помогли организовать столы с угощением, участвовали в играх, и просто были рядом. Нельзя не упомянуть о об о. Петре с его знаменитым альбом: этот дуэт придал празднику совершенно особое звучание. Для некоторых гостей праздник стал возможностью впервые посетить настоящий монастырь и пообщаться с верующими людьми. Песни, игры, танцы, в которые включились и взрослые, и дети, помогли вспомнить о том, что Церковь – это не организация, но и настоящая семья, в которое человеческое соединяется с божественным.

*Анастасия Пламрчук,  
фото Евгения Мартьяновича*

## Коллоквиум об отношениях Россия и Ватикана

В мае в Санкт-Петербурге в РГПУ им. А.И. Герцена прошел исторический коллоквиум «Россия и Ватикан в международном контексте в период понтификата Пия XI». В центре внимания научного форума было обсуждение важнейших проблем международной политики в преддверии Второй мировой войны. Его участники в своих докладах и сообщениях рассказали об объявленном понтификом «крестовом походе молитв» против коммунизма и реакции на него в Советском Союзе, о роли Коминтерна и Интернационала в борьбе против Ватикана, о фонде специальной комиссии Pro Russia в архиве ватиканской Конгрегации Восточных церквей, а также о положении католи-

ков в СССР. В коллоквиуме приняли участие ученые из России и Европы, в том числе президент Папского комитета исторических наук Бернард Ардура, профессор Папского Латеранского университета Филлипп Анри Шено, директор Исторического архива Отдела по связям с государствами Государственного секретариата Ватикана Йохан Икс (Бельгия), а также профессор Университета Удине Джорджо Петракки. Как сообщили организаторы коллоквиума, его проведение «позволит участникам лучше овладеть наличествующими материалами и выявить лакуны в имеющихся в распоряжении ученых архивных фондах в ожидании открытия новых фондов архивов Ватикана».

## IV Европейский православно-католический форум

2-6 июня 2014 г. в Минске прошел IV Католическо-Православный Форум «Религия и культурное многообразие: вызовы христианским церквям в Европе». Он начался с молитвы о мире в Европе и на Украине. Представители более 35 европейских православных Церквей и епископских конференций Европы (СЦВЕ) с энтузиазмом восприняли послания, адресованные им Патриархом Варфоломеем и Папой Франциском. Делегатов приветствовали организовавший встречу Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Павел и почётный экзарх всея Беларуси митрополит Филарет. В работе форума принимает участие также митрополит Волоколамский Иларион, председатель ОВЦ Московского Патриархата. Участников приветствовали архиепископ Минско-Мо-

гилёвский Тадеуш Кондрусевич и председатель Епископской конференции Беларуси епископ Гродненский Александр Кашкевич. В своём обращении монс. Кашкевич отметил, что «недавно причисленный к лику святых Иоанн Павел II сравнивал западную и восточную традиции христианства с двумя лёгкими, которыми дышит европейский континент. Осознание братских уз, которые соединяют Католическую и Православную Церкви, особенно важно в настоящее время, когда мы являемся свидетелями значительных культурных и общественных перемен. Перед лицом различных вызовов современности мы нуждаемся в диалоге, обмене мыслями, взглядами и опытом». Работа форума завершилась вечером 5 июня принятием и обнародованием итоговой резолюции.

## Визит Папы Франциска на Святую Землю

24 мая Папа прибыл в столицу Иордании Амман, где он встретился с королем Иордании Абдаллой II. В 16.00 Папа совершил мессу на городском стадионе в присутствии 30 тысяч молящихся. Вечером он посетил место Крещения Иисуса Христа на берегу Иордана, где состоялась



встреча с группой молодых беженцев и инвалидов. 25 мая Папа отправился на вертолете в Вифлеем. После встречи с палестинским лидером Махмудом Аббасом понтифик отправился на Площадь Яслей у Базилики Рождества, где в 11 часов возглавил мессу на итальянском языке с песнопениями на арабском, в которой участвовало 10 тысяч человек. В 15 часов он помолился в Пещере Рождества, после чего покинул палестинские территории и прибыл на вертолете в Тель-Авивский аэропорт имени Бен Гуриона. В помещении Апостольской делегации в Иерусалиме понтифик встретился с Патриархом Константинопольским Варфоломеем – оба иерарха подписали совместную декларацию.

В 19 часов, в храме Гроба Господня состоялась экуменическое богослужение, в котором, помимо Папы Франциска и Патриарха Варфоломея, приняли участие представители других Церквей, представленных в Иерусалиме. Молитва была посвящена 50-летию исторической встречи Папы Павла VI с Патриархом Константинопольским Афинагором, имевшей место в Святом Граде в январе 1964 года. 26 мая Папа отправился на Эсплануду мечетей на Храмовой горе, где состоялась его встреча с представителями мусульманской общины Иерусалима. Затем он побывал у Стены Плача, после чего поехал на гору Герцля – самую высокую точку города, где расположено Национальное кладбище Израиля, и возложил там цветы. В 10 утра Святой Отец посетил Мемориальный комплекс жертв Холокоста «Яд Вашем», после чего встретится с двумя верховными раввинами Израиля возле иерусалимской Большой Синагоги. Заключительным пунктом программы стала месса в Сионской Горнице.

Дом Непорочного Сердца №3 (24) / июнь 2014

# Посвящение Непорочному Сердцу Марии. 50 вопросов и ответов (4)

*Продолжение. Начало в номере 6 (21)*



**о. Александр Бургос**

“  
*Россия,  
как и все народы  
мира,  
находится  
под духовным  
водительством  
Папы и через  
посвящение  
Пресвятая Дева  
особо и лично  
доверяет ему  
заботиться  
о вере в России*

”

**37. Произошли ли после посвящения какие-либо изменения в России, которые позволили бы говорить об обращении?** Если под обращением народа подразумевать, что каждый человек становится святым, то все народы далеки от обращения, и всем необходимо обратиться. Когда речь идет об обращении России, Богоматерь могла иметь в виду три аспекта: отказ от атеистического коммунизма, восстановление активной религиозной жизни или ревангелизацию, единение с Католической Церковью. В отношении первого аспекта обращения можно сказать, что коммунистический режим прекратил свое существование вскоре после посвящения. Через год произошла смена правительства, и новый генсек объявил о грядущих больших переменах в стране. Ревангелизация понемногу осуществляется, большинство населения России крещено, были открыты тысячи церквей, люди начали молиться, приобщаться таинств, иконы снова вошли практически во все аспекты жизни россиян. Очевидно, что эта часть обращения находится в начале своего пути, предстоит сделать многое, но кое-что уже реализовано. Что касается единения с Католической Церковью, что означало бы полноту обращения, то до этого еще далеко.

**38. Считают ли российские католики, что обращение имело место?** Российские католики не сомневаются в том, что обращение России произошло. Вот свидетельство жителя Санкт-Петербурга, на глазах которого происходили все эти изменения: «После общего посвящения мира Непорочному Сердцу Марии прошел всего год, как 23 апреля 1985 года Пленум ЦК КПСС принял решение о начале перестройки. В ходе внутренней трансформации страны и смены внешней политики произошло полное разрушение империи и коммунистической системы. Появилась реальная, не формальная свобода совести. Несмотря на все проблемы и трудности, имеющие место в России, произошедшие в ней перемены позволяют назвать ее христианской страной. Я, разумеется, не могу наверняка знать, какова связь между этими событиями, но твердо верю, что прямая».

**39. Помимо дара свыше, может ли посвящение пониматься как миссия?** Да, посвящение России, как и любое посвящение, есть и дар, и миссия: это помощь Богородицы и ответственность с нашей стороны. Поэтому христиане, в особенности мы, живущие в России, прежде всего должны благодарить Марию за дар, в результате которого мы можем молиться и открыто жить по нашей вере после долгих лет марксистской диктатуры. Эту бла-

годарность выразил Иоанн Павел II во время своего визита в Фатиму 13 мая 1991 года: «Благодарим тебя, Матерь небесная, за то, что Ты, со Своей материнской любовью, привела народы к свободе». Но мы должны отдавать себе отчет, что через посвящение России Богоматерь дает нам поручение: способствовать тому, чтобы это обращение осуществилось во всей полноте. Фатимский завет всегда нам говорил о том, что будущее мира отчасти зависит от нашей свободы: от наших молитв, наших жертвований, нашей материальной помощи ревангелизации России. Мы, католики, своими молитвами о России, возносимыми во время господства в ней коммунистического режима, много способствовали ее обращению. А сейчас, когда появилось больше свободы, мы слишком мало помогаем в деле ее ревангелизации. Поэтому нам следует продолжать молиться за Россию, материально помогать распространению Благой Вести по России, особенно помогать апостольской деятельности Католической Церкви, и если не можем посвятить этому собственную жизнь, то, по крайней мере, молиться, чтобы другие священники, монашествующие и миряне могли нести Евангелие по России.

**40. Что еще мы можем сделать, чтобы помочь духу посвящения?** Всегда следует помнить слова нашего Господа, сказанные сестре Лусии: «Непорочное Сердце Марии спасет порученную его заступничеству Россию». Приобретает особую важность распространение почитания Непорочного Сердца Марии в России. Поэтому желательно, чтобы к посвящению Непорочному Сердцу, осуществленному Святым Отцом «извне», присоединилось посвящение России «изнутри», как ответная благодарность в форме личных и коллективных посвящений. Если мы – россияне, то посвятим же себя Непорочному Сердцу в духе Фатимы. Если нет, то давайте распространять почитание Непорочного Сердца среди наших российских друзей или помогать нашими молитвами или экономическими средствами укоренению этой формы почитания в России.

**41. Помогают ли реально ревангелизации России те, кто настойчи-**

**во просят посвящения России?** Мы не сомневаемся в наличии добрых намерений у людей, настойчиво просящих о посвящении России, но Россия это не приносит никакой религиозной пользы. Посвящение уже имело место, и в России уже произошли кардинальные изменения. Продолжение просьб о посвящении России дает отрицательный эффект и аннулирует важность уже произошедших событий, а также намекает, что Богоматерь до сих пор ничего не сделала для России, что противоречит очевидности. Признак хорошего воспитания — это выражение благодарности, а вовсе не игнорирование полученных благоедеяний. Это все равно как если бы мать подарила дочери все свои украшения, а дочка ей в ответ: «Мама, а когда ты мне что-нибудь подаришь?» Теперь уже нужно не просить новых посвящений, но с любовью возобновлять имеющее место сколько угодно раз и способствовать росту веры в России. К сожалению, движения, ратующие за новое посвящение, не помогают России ни молитвами, ни материально, ни собственным трудом.

**42. Почему Богоматерь просила, чтобы именно Папа осуществил посвящение?** Когда сестра Лусия задала подобный вопрос Господу в мае 1936 года в Понтеведра (Испания), Он ответил: «Потому что Я желаю, чтобы вся Моя Церковь признала это посвящение как триумф Непорочного Сердца Марии». Таким образом, это связано с любовью Господа к Своей Матери, но также призвано показать, что всемирная история движима Богом. Кроме того, этим Богоматерь ставит обращение России в зависимость от решения Папы. Богоматерь могла бы, как уже не раз бывало, явиться в России и обратиться к иерархам Православной Церкви, но Она этого не сделала. Таким образом Она указала на две вещи: что Россия, как и все народы мира, находится под духовным водительством Папы и что через посвящение Пресвятая Дева особо и лично доверяет ему заботиться о вере в России. Это личное поручение не может быть передано никому.

*Перевод Татьяны Федотовой*

## Господь дал мне пить из превосходного источника

Иисус путешествовал в Иерусалим дорогой, которая вела через Самарию. Именно там, у колодца, Иисус встречает Самарянку.

Сейчас я должен остановиться — так же, как и Он тогда. О чем говорит эта история? Она показывает, что я смотрю на все с поспешностью и поверхностно. Она призывает меня задуматься над тем, кто я. Не в смысле задач или профессии, которая у меня есть, но прежде всего — кто я перед Богом. Я хочу увидеть свою человеческую природу, грешность, свою слабость и убедиться, что каждый день ищу колодец, из которого могу почерпнуть, чтобы утолить свою жажду.

Я спрашиваю себя: что Иисус тогда думал, что чувствовал?

Иисус сказал Самарянке: «Если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую» (Ин 4.10). «Маим ханим» — так звучит на еврейском языке «живая вода». Это вода из источника — иначе говоря, это вода духовной жизни. «Ибо у Тебя источник жизни» (Пс 35.10). Этот источник утоляет жажду, но, во-первых, я должен осознать, подобно этой женщине, кто я. Иисус помогает Самаритянке узнать истину: «Ибо у тебя было пять мужей» (Ин 4.18). Отцы Церкви в этом месте говорят, что речь идет о пяти других народах, которые окружали Израиль, которые имели своих богов и идолов, с которыми прелюбодействовали Израильяне. Здесь речь идет о чем-то боль-

шем, нежели грех, здесь имеется в виду жизненный выбор: кому хочу служить. Этот разговор есть параллель явления Единого Бога на горе Синай. «Бог сказал Моисею: Я есмь Сущий» (Исх 3.14) А Иисус сказал Самарянке: «Это Я, Который говорю с тобою» (Ин 4.26). Есть только Один Бог, и Ему хочу служить, если жажду живой воды (вечной жизни).

Приходят ученики: «Равви! ешь», — говорят Ему, а Он указывает им иную пищу: «Моя пища есть творить волю Пославшего Меня и совершить дело Его» (Ин 4.34). А я? Думаю ли я о воле Бога, когда принимаю решения — большие, на всю жизнь, и маленькие, ежедневные?

Иисус знает, кто я, и, кроме того, разговаривает со мною!

Он говорит: «Посмотрите на нивы, как побелели и посетели к жатве» (Ин 4.35). Именно этим намерением, когда мир жаждет любви, ищет смысл жизни и надежды, ждет жнецов, Господь посылает нас, чтобы провозглашать Слова Евангелия, чтобы они принесли «плоды для вечной жизни». Благодать спасения, которую мы получили от Сына, Бог хочет подарить каждому человеку.

Я могу узнать, кто я, созерцая, перед лицом Господа, слова: «Если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе». Я могу отречься от идолов и рассказать обо всем, что Господь сделал для меня, так, чтобы другие стали причастниками Спасения. Бог дал мне пить из превосходного источника и одарил меня изобилием жизни.



## Библия – великая школа молитвы

Если мы хотим поговорить с человеком, которого совсем не знаем, установить контакт будет затруднительно, а беседа в любом случае окажется поверхностной. Нечто похожее, но на более высоком уровне, происходит и с Богом: следует Его узнать, чтобы говорить с Ним, но узнать Его непросто, потому что Бог – невидим и бесконечен. Конечно, язык сердца достаточно, чтобы вступить в разговор с Богом, но далеко ли мы продвинемся, если не используем в этом диалоге разум и знания?

Бог все это знает и поэтому дал нам Библию. Она подобна письму, которое Бог отправил нам и в котором Он говорит о Самом Себе через многих земных авторов. В Библии Бог показывает нам Свой внутренний мир, Свои чувства, вкусы, точку зрения на мир. Он дает нам знания, достаточные для разговора с Ним, а иногда и прямые советы о том, как молиться. Поэтому чтение Библии и особенно Евангелия – это обязательный путь для христианина, желающего упражняться в молитве. Уже св. Иероним, великий хорватский святой, который в IV веке перевел Библию на латынь, говорил, что «не знать Писание – не знать Христа» (Толкования на Исаяю, Пролог ССЛ 73.2, ССЛ 78.66).

Библию следует читать последовательно, с размышлением, по возможности понемногу каждый день или хотя бы понемногу раз в неделю. Прежде всего нужно пытаться понять значение фрагментов, читаемых на мессе, но также необходимо читать Библию самостоятельно. С чего же начинать?

Некоторые говорят, что Библия сложна и непонятна. В действительности большинство эпизодов отличаются простотой. Некоторые, бесспорно, сложны, но никто и не заставляет все уяснить с первого раза. Я бы посоветовал начать чтение с Нового Завета, а именно с Евангелия от Марка, самого простого и короткого. Затем пе-

рейти к Евангелиям от Луки и Матфея. Затем – от Иоанна. После этого Деяния Апостолов покажутся Вам несложными. После окончания этого чтения Вы можете попеременно читать какую-либо из книг Нового Завета, перемежая ее с чтением какой-либо из книг Ветхого Завета, имея в виду, что Второзаконие и некоторые из исторических книг могут показаться достаточно скучными. Ничего страшного не случится, если перечисление каких-либо законов мы прочтем по диагонали. Евангелия стоит перечитывать по несколько раз, а лучше – постоянно; из книг Ветхого Завета Предание побуждает нас особенно часто размышлять над Книгой Бытия, Псалмами и Книгой Исаяи. Кроме того, католики всегда используют издания, одобренные Церковью, с соответствующими комментариями. Таким образом, мы читаем Библию в свете Священного Предания, вместе с Церковью, что облегчает нашу задачу. По мере нашего знакомства с Библией мы откроем в ней для себя много сокровищ: это мифы, истории, притчи, законы, поэзия, пророчества и целый мир человеческой и Божественной мудрости, через который мы сможем приобщиться к трехтысячелетней традиции, который понемногу воспитает наш разум и совесть и сформирует нашу душу.

Но прежде всего следует понимать, что Священное Писание – это открытое окно в рай. При чтении Библии Святой Дух наполняет нашу душу светом, побуждает и подталкивает ее изнутри. Иногда мы получаем дар слез, иногда – утешения и внутренней радости. Читая Писание, мы научаемся славить и благословлять, мы наполняемся страхом Божиим и проникаемся духом доверия к Богу – нашему Отцу, мы становимся друзьями Иисуса. Библия – великая школа молитвы.

# Костры из Библий



Михаил Дружков

**“ К моменту появления первых протестантских переводов католики Германии имели в своем распоряжении 14 изданий Библии на немецком языке ”**

Что может считаться лучшей иллюстрацией понятия «мракобесие», как не изображение костра из книг? Все, устраивающие такие костры, автоматически причисляются к обскурантистам. В числе первых в этот список врагов свободы и просвещения попадут, разумеется, католики. Факт неоспорим, католики действительно сжигали книги, и, что немаловажно, значительную долю этих книг составляли Библии. «Что это за Церковь, уничтожающая книги, в которых содержатся слова Христа? – слышится и по сей день возгласы возмущенных критиков. – Как можно принадлежать к такой Церкви и называть себя христианином?» Не следует ли Церкви сожалеть об этом эпизоде своей истории и с негодованием порвать со своим «темным прошлым»? И что делать нам, католикам, когда мы слышим эти обвинения? Стыдливо опускать глаза или постараться дать спокойный и аргументированный ответ, который, возможно, заставит обвинителей задуматься и пересмотреть свое отношение к некоторым эпизодам истории Церкви?

Мнение, что Католическая Церковь сжигала Библии, чтобы люди не могли самостоятельно читать и понимать Священное Писание, в наше время не принято даже подвергать сомнению. Однако факты свидетельствуют об обратном. Сделанный святым Иеронимом на рубеже IV–V веков первый перевод Священного Писания на латинский язык носил название Вульгата, то есть «общедоступная». Латинский язык продолжал быть общепринятым литературным языком еще долгое время – первые литературные произведения на романских языках в Европе стали появляться лишь в IX–XII столетиях. Если в XV веке человек умел читать, он, в большинстве случаев, читал книги на латинском языке. И уж если говорить о переводах Библии на языки народов Европы, то к моменту появления первых протестантских переводов католики Германии имели в своем распоряжении 14 изданий Библии на немецком языке – выпущенных по поручению церковных властей и получивших их одобрение. Не следует нам, живущим в России, забывать и о трудах святых братьев Кирилла и Мефодия, благодаря которым в IX веке славянские народы получили письменность и возможность читать Священное Писание на своем языке. Конечно, количество копий Священного Писания было ограничено – для создания одного экземпляра рукописной Библии требовались годы работы. Изобретение немецким католиком Иоганном Гутенбергом книгопечатания с помощью наборного шрифта значительно удешевило и ускорило процесс изготовления копий (кстати, интересно, почему Церковь не запретила ему печатать Библию, если уж так хотела скрыть ее от людей?). Тем не менее, даже после

изобретения книгопечатания Библия продолжала стоять очень дорого. Во многих храмах средневековой Европы Библия была прикована цепью к стене или к амвону – но вовсе не для того, чтобы воспрепятствовать людям читать ее, а совсем наоборот. Для чего справочники в кабинках таксофонов прикреплены к стене прочными металлическими тросиками? Конечно же, не для того, чтобы сохранить номера телефонов в тайне от простых людей. Как раз наоборот – чтобы они были доступны для каждого. Также с уверенностью можно утверждать, что всякий, желавший читать Библию, имел возможность сделать это именно в храмах и монастырях.

Для чего же Церковь, действуя в лице своих служителей, обрекала на сожжение множество экземпляров Библии? Позволительно ли вообще сжигать книги, и если да, то когда и какие? Справедливости ради следует заметить, что склонность к сожжению книг за христианами отмечалась уже давно. В книге Деяний Апостолов рассказывается о том, как после проповеди апостола Павла те из обратившихся, которые прежде занимались чародейством, «...собравши книги свои сожгли пред всеми; и сложили цены их, и оказалось их на пятьдесят тысяч драхм» (Деян 19.19). Очевидно, они сделали это не только для того, чтобы видимым образом сообщить всем о своем обращении. Они полагали, что сжигаемые ими книги способны нанести вред душе человека, читающего и использующего их. Церковь никогда не препятствовала чтению Библии. Но Церковь также пользовалась своим правом, а точнее, обязанностью, вмененной ей Самим Господом – учить и проповедовать. Эта обязанность включала в себя и противостояние лжеучениям. Церковь не могла занимать позицию нейтрального наблюдателя и спокойно созерцать,

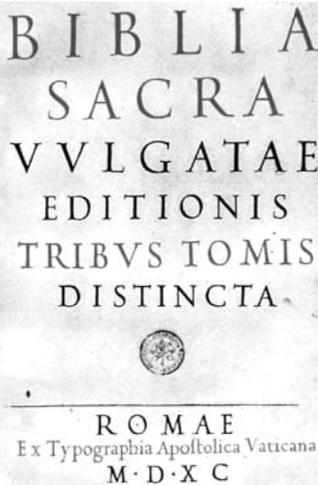
как Священное Писание смешивается с ядом лжеучений и преподносится ее чадам под видом «более доступного и понятного перевода».

Не следует забывать, что переводы Библии практически всегда снабжались предисловиями и пояснениями переводчиков и комментаторов. Уильям Тиндейл, в XVI веке сделавший перевод Священного Писания на английский язык, и по сей день в среде «прогрессивной общечеловечности» считается героем, пострадавшим за то, что он пытался сделать Библию доступной для простых людей и вырвать ее из «грязных рук церковников». В своем предисловии к Посланию к Римлянам Тиндейл говорит, что апостол Павел желает «...доказать, что все люди – грешники, что по природе

своей им свойственно грешить и что по природе своей они не могут делать ничего, кроме греха». Что является наилучшим способом заставить человека поверить лжи? Смешать эту ложь с правдой! Приведенный отрывок служит наглядным тому примером. Все мы – поистине грешники, но действительно ли человек не способен делать ничего, кроме греха? Возможно, Тиндейл и стремился донести до читателя то, что казалось ему «подлинным содержанием Священного Писания», но на деле донес до него лишь изложение богословия Мартина Лютера, видевшего человеческую природу непоправимо испорченной, а человека неспособным самостоятельно и свободно избирать добро.

Итак, сожжение Библии, как и любой другой факт, нельзя рассматривать изолированно, вне исторического и культурного контекста.

При подготовке материала были использованы следующие ресурсы:  
[www.catholicnewsagency.com](http://www.catholicnewsagency.com), [www.veritasbible.com](http://www.veritasbible.com),  
[catholicapologetics.info](http://catholicapologetics.info), [www.newadvent.org](http://www.newadvent.org),  
[completelybiblical.blogspot.ru](http://completelybiblical.blogspot.ru)



# Культурологический аспект при рассмотрении духовности святых



**Иеромонах  
Кирилл Миронов**

“  
*Жизне-  
описания святых  
западной Церкви —  
это попытка  
описать путь  
их возрастания  
в вере*”

В предыдущих номерах речь шла об искусстве, поскольку наличие сентиментального и романтического искусства в эстетике западного христианства многие критики рассматривают как признак некоей «бездуховности» Католической Церкви.

Сейчас видится целесообразным рассмотреть некоторые иные культурологические моменты, которые имеют важное значение для адекватной оценки духовности святых Католической Церкви и понимания истоков критики.

Любой святой живет в определенном историческом и культурном контексте, будь это ближний Восток VI века или Испания XVI века. Пытаться воспринимать тексты святого вне контекста эпохи — дело заведомо бессмысленное. Например, возвращаясь к св. Терезе Авильской, следует указать, что она, будучи в миру знатной дамой, хорошо знала светскую литературу своего времени. Большой литературный талант делает её самым читаемым автором своего времени, пишущим на испанском языке. И вот вопрос языка и перевода принадлежит к наиболее важным. В одной из предыдущих статей была разобрана цитата из Д. Мережковского и приведен для сравнения оригинальный текст из *Libro de la Vida*. Мережковский сделал не перевод, а пересказ своего впечатления от текста. Впечатления, которое сформировалось под влиянием его собственной девиантной сексуальности и непонимания контекста эпохи и словаря мистического богословия. Кроме того, с XVI века сам испанский язык претерпел значительные изменения; например, термин, который чаще всего переводят как «наслаждение», в XVI веке был еще полностью лишен какой-либо чувственной окраски, а в XX веке её приобрел. То есть при переводе таких текстов необходима чуткость к подобного рода нюансам.

Другой важный момент — это тема межличностных отношений в европейской культуре Средневековья и Нового времени. Особенно это касается межгендерных отношений. Для Руси XIII века трудно представить боярина, который дает обеты защищать сирот и слабых во имя боярыни (не обязательно являющейся его женой) и подвиги которого воспевают скоморохи. Культура Руси под влиянием восточных соседей лишена этой романтизации. Чуть ли не до XX века живет языческая система отношений между полами, где жена — это имущество мужа.

Нетрудно увидеть, что этика рыцарства сформирована на основе христианской нравственности, потому и происходит активное заимствование поэтического словаря для обозначения духовных реалий. Этот словарь можно обна-

ружить у св. Анджелы из Фолиньо (+1309) и многих святых, живших позднее.

Другая проблема, также чисто культурологического характера, — это разное представление о святости. Если мы посмотрим православные, а особенно русские жития святых, то увидим образ святого, который был святым с самого рождения. «Во среду и пяток от материнския груди молока не вкуси». Истории обращенных грешников крайне редки, чаще это истории монахов, словно родившихся святыми. Причем эту характерную особенность имеют даже жития святых, живших недавно, в XX веке.

Жизнеописания святых западной Церкви — это попытка описать путь их возрастания в вере. Для западного христианства святой — свидетельство достижимости святости. Как «мальчик-мажор» становится св. Франциском Ассизским, офицер-наёмник — св. Игнатием Лойолой, а молодой успешный адвокат — св. Альфонсом Лигуори. Конечно, истории святых, начавших путь к святости в ранней юности, тоже есть, но даже в них можно проследить описание постепенного развития веры и добродетели.

Важно указать, что разница эта не в людях, а в жанрах литературы. Византийская агиография по содержанию чаще всего — хвалебный гимн святому, где проблемы и трудности, падения и неудачи обычно просто игнорируются. В то время как западная житийная литература — это назидательное чтение для верующих.

Без умения различать эти культурологические различия никакое адекватное понимание духовности святых кажется в принципе невозможным.

В одной из предыдущих статей было рассмотрено, почему именно критики стремятся доказать «бездуховность» като-

лических святых. Для многих из них отождествление юрисдикционных границ РПЦ и Церкви как мистического Тела Христова дошло до того, что они вынуждены отрицать любое проявление святости, если оно хотя бы опосредованно не связано с РПЦ. Тут важно заметить следующее. Каждый католик должен уважать духовный поиск в других религиях и конфессиях. С особенным уважением следует относиться к наследию тех христианских конфессий, которые обладают достаточно большим количеством «средств спасения», хотя и не обладают полнотой Церкви.



*Св. Анджела из Фолиньо*

В России это русское православие, которое, однако, вовсе не ограничено рамками РПЦ. Так же его культурными и духовными наследниками явля-

ются представители русской эмиграции, которые не были в юрисдикционном общении с РПЦ. Кроме того, духовными наследниками русского православия, несомненно, являются такие церкви и молитвенные общины, которые происходят из раскола XVII века, условно объединяемые термином «старообрядчество», и сторонники различных групп, происходящие из неприятия политики РПЦ в СССР. То есть говоря «русское православие», мы прекрасно понимаем, что это не только духовная традиция, но сложный этнокультурный и политический феномен.

И этот феномен не может быть целиком положительным или отрицательным, так же, как и Католическая Церковь внутри себя имеет множество самых разных культурных и политических явлений. Умение понимать, не идеализируя партнера по диалогу, принимая его таким, какой он есть, и давая адекватный ответ на претензии или критику, и является актом доброй воли, без которой невозможно стремление к единству Церкви.

## Апостольская община св. Елизаветы

“  
**В общину  
 может  
 поступить  
 любой католик,  
 который  
 неравнодушен  
 к сложной  
 ситуации людей  
 бедных, больных,  
 нуждающихся**”



**с. Марианна  
 Кулаковская, ISSM**

Житие святой Елизаветы Венгерской (память — 17.11) пронизано легендами, подчеркивающими важные аспекты ее личности. Эти легенды — плод почитания, восхищения и фантазии. Однако более всего нас интересует подлинная история, сокрытая под покровом преданий. Кем была Елизавета? Венгерской принцессой, родившейся в 1207 году у короля Эндре II и Гертруды из рода Андекс-Мерано. Согласно венгерской традиции, Елизавета родилась в крепости Шарашпатак, в одном из любимых замков королевской семьи, на севере Венгрии.

По обычаю средневекового общества, Елизавета была помолвлена с немецким принцем Тюрингии. В четыре года (1211 г.) девочку передали немецкому посольству, прибывшему, чтобы забрать ее, в Пресбург, самый южный в то время город Венгерского королевства.

Елизавета воспитывалась при тюрингском дворе, как дети ландграфа, вместе с тем, кто станет много лет спустя ее супругом. В четырнадцать лет она обвенчалась с Людовиком IV, ландграфом (князем) Тюрингии. У них было трое детей. В двадцать лет Елизавета осталась вдовой. Еще в юности на Елизавету сильное влияние оказали францисканцы, в то время только начинавшие проповедь в германских землях. Благодаря Елизавете была построена большая больница для бедных. В голодные годы она ежедневно подавала милостыню и кормила сотни нуждающихся. После смерти мужа Елизавета связала себя обетами безбрачия и бедности. Она вела молитвенную жизнь и совершала дела милосердия в Марбурге. В 1228 году она основала больницу для бедных. В 1231 году, в возрасте 24-х лет, она умерла. После кончины ее духовник Конрад Марбургский открыл, что еще при жизни мужа Елизавета самоотверженно посвящала себя больным и отверженным. В 1235 году Папа Григорий IX прославил ее в лике святых, чтобы сделать неувядающим примером самоотречения и самопожертвования ее насыщенную и «распятую» жизнь, достигшую высот святости.

Жизнь св. Елизаветы стала примером для многих людей: женщин и мужчин, которые, как и она, посвятили себя благу тех, кто живет в нищете. Одной из общин, которые руководствуются принципами ее жизни, стала Апостольская община св. Елизаветы. Девиз общины — слова святой: «Мы должны сделать других счастливыми».

Миряне, члены этой общины, живя духом Конгрегации сестер св. Елизаветы, хотят переживать свое христианское призвание с большей полнотой. И дают этому свидетельство через дела милосердия: в своей семье, среди соседей и знакомых, на работе. Своей заботой они окружают людей, которые нуждаются в материальной помощи, многодетные семьи и матерей-одиночек, тех, кому нужна духовная и моральная поддержка. Включаются в катехизацию, навещают больных и одиноких в приютах и больницах, приносят пищу людям, которые не выходят из дома; делают покупки, помогают делать ремонт и убрать квартиру и т.д.

В общину может поступить любой католик, который неравнодушен к сложной ситуации людей бедных, больных, нуждающихся; который чувствует себя призванным, в духе св. Елизаветы, спешить с помощью другим.

Включению в общину предшествует испытательный срок, который обычно длится один год. По истечении этого времени человек, желающий стать членом общины, может дать обещание «отдачи себя для дел общины», согласно Уставу.

Формированию членов и духовному укреплению сопутствуют ежечасные встречи. Главным их моментом является св. месса, а после нее



*Эдмунд Блэр. Милосердие святой Елизаветы Венгерской*

проходит беседа. Согласно принятой схеме, встреча проводится сестрой, ответственной за Апостольскую общину, или председателем группы и состоит из трех частей:

- формирование;
- организационно-апостольская;
- взаимный обмен опытом.

Кроме введения членов общины в духовность Конгрегации, ознакомления с ее историей и текущей деятельностью, такие встречи должны, как подчеркивает Церковь, разбудить в мирянах ответственность за Церковь, Отечество, мир, поощрять их к возможно большему присоединению к новой евангелизации, перемене современного мира.

Апостольская община св. Елизаветы — это сильная «армия мирян», которые свидетельством своей жизни показывают миру свою принадлежность ко Христу и несут помощь другим. Этот путь открыт также и для нас.

## От судьбы не уйдешь?



**о. Карлос Лаос,**  
доктор  
философских наук  
carloslahozz@gmail.com

Существует ли судьба? Можно ли ее избежать? Может ли католик верить в судьбу? Попробуем ответить на эти вопросы в нашей статье с помощью очень простых примеров.

Для начала нужно сказать, что все люди в большей или меньшей степени суеверны. А некоторые даже очень суеверны и легко объединяют события друг с другом, как если бы между ними была причинно-следственная связь. Они говорят: «Я читал гороскоп, там было написано, что сегодня у меня будет плохой день, и так оно и оказалось, потому что, выходя из дома, я не заметил масло на земле, наступил в него и упал. Такая у меня была судьба, потому что так предрекали звезды».

Лично я убежден, что судьбы не существует, и попробую доказать свою точку зрения в этих немногих строчках – немногих, потому что больше, как мне кажется, и не нужно.

Судьба и свобода взаимно исключают друг друга. Если есть свобода, то нет судьбы, а если есть судьба, то нет свободы. Дорогой читатель, если Вы продолжаете читать эту статью и прочтете ее до конца, то потому ли, что так Вам было предначертано звездами? Или Вы взялись читать, так

“

*Если судьба существует, то Бог не должен судить нас, потому что это судьба обрекла нас вести себя именно так ”*



как Вам интересна эта тема, потому что она часто всплывает в разговорах с друзьями и Вы не раз задумывались над ней? Другими словами: Вы чувствуете неодолимую силу, которая против Вашей воли принуждает вас прочесть статью? Или же Вы можете свободно в любой момент прекратить чтение и, если сейчас, например, звонит мобильный телефон, решить отложить статью? Обратите внимание на то, что я использовал слово «решить»: т.е. Вы сами свободно примете это решение.

Я приведу разные примеры в надежде убедить читателя, что верить в существование судьбы нелогично и иррационально (не говоря уже о том, что это противоречит католическому вероучению и вероучению любой серьезной религии вообще). Если судьба существует, то Гитлер не мог поступать иначе, чем поступал, а потому его действия нельзя оценивать с точки зрения морали, так как он просто подчинялся высшей силе под названием судьба, которой не мог избежать.

Если судьба существует, то мать Тереза из Калькутты не заслуживает никаких похвал, потому что она



*Древнеримская богиня  
Фортуна*

просто не могла уклониться от того, к чему была предназначена и что должна была сделать в любом случае. Вспомните, пожалуйста, о последнем человеке, который плохо с вами обошелся (ограбил, оскорбил, обидел): если судьба существует, то он просто не мог поступить иначе, так что у Вас нет причин сердиться на него.

Если судьба существует, то Бог не должен судить нас, потому что это судьба обрекла нас вести себя именно так, а потому мы не несем ответственности за свои действия. Нет смысла говорить о грехе или о добродетельных поступках,

о небесах или об аде, о добрых или падших ангелах, об искуплении: одним словом, можно верить или в Бога и во все, чему учит Церковь, или в судьбу, потому что эти две вещи совместить нельзя.

Люди, верящие в судьбу, рассуждают так: «Сегодня я опоздаю на работу, как бы я ни торопился»; «Неважно, что я еду на машине со скоростью 150 км в час, потому что если мне суждено сегодня умереть, то я умру, даже если буду ехать медленно». Другие говорят: «Какая разница, курю я или не курю? Если я должен

“  
**Каждый  
 человек сам  
 творит свою  
 «судьбу»  
 и в какой-то мере  
 «судьбу» других  
 также**”

заболеть раком, то заболею в любом случае. К тому же все равно ведь умирать». Они обманывают самих себя или не думали всерьез над этой темой, потому что с таким же успехом можно сказать: «Не ходите сегодня на работу, потому что если звездами предначертано, что ваш босс уволит вас, то он сделает это, даже если вы придете вовремя»; «Не мучайтесь с образованием сына, потому что если ему суждено стать бандитом, то, сколько бы вы ни старались, ничего не изменить». Если существует судьба как некая слепая сила, превышающая нас, то наша жизнь — трагедия, так как, что бы мы ни делали, мы ничего не можем изменить. Христианство же говорит как раз обратное.

Возможно, кто-то из читателей, кто более или менее верит в судьбу, смягчит свою позицию и скажет: «Хорошо, мы согласны с тем, что судьбу нужно винить не всегда, но в некоторых случаях — все-таки да; от этого я не откажусь».

Я твердо верю, что вещи или существуют, или нет, и третьего не дано. Мне ответят: «Существует, но не всегда влияет — так же, как солнце существует и в какие-то моменты влияет, а в другие мы его не замечаем».

Может быть, нам нужно пойти дальше и спросить себя: что такое судьба? Откуда она взялась, кто сотворил ее? Ведь вещи не появляются из ничего без Божественного вмешательства. А Бог судьбу не сотворил.

Каждый человек сам творит свою «судьбу» и в какой-то мере «судьбу» других также. Если из моей машины вытекло масло и я не убрал его, то вполне возможно, что мой сосед, выйдя на улицу, поскользнется и упадет. Впрочем, если он будет внимательно смотреть на землю, то увидит жидкость, обойдет ее и не поскользнется. Но если его голова забита глупостями, то он станет читать гороскопы и все подобное, будет идти, раздумывая над этим вздором, не заметит лужу на земле, поскользнется и упадет. И так произойдет именно потому, что он сам решил верить в чушь, написанную в гороскопах, а не потому, что так было предначертано звездами.



# Святой Бонавентура

Богослов, генерал францисканского ордена, Учитель Церкви. Канонизирован Папой Сикстом IV 14 апреля 1482 г.



Св. Бонавентура (Джованни Фиданца) появился на свет около 1218 г. в Баньореджо (Италия). Его отец был лекарем. Согласно легенде, Джованни родился очень слабым ребенком, и мать, боясь за его жизнь, принесла обет, что если он выздоровеет, то она посвятит своего сына Богу. Младенца принесли к святому Франциску Ассизскому, который во вдохновении сказал: «O buone venture!» (о счастливая судьба!).

В 1242 г. вступил в Орден францисканцев и получил монашеское имя — Бонавентура. С 1248 по 1257 г. он сначала учился, а затем и преподавал в Парижском университете. Уже в то время он пишет несколько блистательных богословских трудов.

Второго февраля 1257 г. Бонавентура был избран генералом Ордена францисканцев. На посту генерала пытался примирить две крайние точки зрения, признавая наряду с бедностью и физическим трудом необходимость образования и созерцания. Понимая, что не каждый монах способен точно подражать исключительному подвигу св. Франциска, Бонавентура адаптировал монашеский идеал к реальной жизни и деятельности братьев. Благодаря этому многие францисканцы возглавили университетские кафедры, а Орден дал миру значительное число ученых.

В 1259 г. вышло в свет наиболее выдающееся произведение Бонавентуры — «Itinerarium Mentis in Deum» («Путеводитель души к Богу»). В нем автор использует широко распространенную символику, восходящую к истокам христианской мистики, в первую очередь — образ лестницы. «Мир — это лестница, — учит Бонавентура, — по которой мы восходим к Богу. В процессе восхождения нам встречаются различные приметы Бога. Иные из них — материальные, иные духовные, иные вре-

менные, иные вечные, иные внеположные нам, иные присущие. Сначала путь к постижению Первопричины, Бога, наидуховнейшего и вечного, Который превыше нас, пролегает через материальные и временные Его приметы, внеположные нам. Так мы вступаем на путь, ведущий к Богу. Затем нам следует погрузиться внутрь себя, в свой собственный разум, где запечатлен Бог вечный и духовный. Здесь помещаются врата Божественной истины, сквозь которые мы должны ступить в то, что вечно, духовно и превыше нас». Таким образом мы постигаем Бога в качестве Единства (т.е. Единственного, Кто неподвластен времени) и Св. Троицу.

В 1260 г. на капитуле в Нарбонне было принято законодательство Францисканского ордена, на основе правила святого Франциска, подготовленное св. Бонавентурой и получившее название Нарбоннской конституции. Поэтому святого принято называть сооснователем Ордена. В то же время Бонавентура составляет два жизнеописания св. Франциска — пространное (*Legenda maior*) и краткое (*Legenda minor*). Они были написаны в 1263 году по поручению генерального капитула Ордена, чтобы опровергнуть искаженные представления о св. Франциске, и уже через несколько лет официально признаны единственно достоверным житием св. Франциска.

Кроме того, в 1263 году по инициативе Бонавентуры появился один из любимейших теперь праздников Церкви — Посещение Пресвятой Девой Марией Елизаветы.

В 1273 г. Папой Григорием X Бонавентура был возведен в достоинство кардинала-епископа Альбано. Делегация Папы с вестью о назначении Бонавентуры застала его на монастырской кухне, где он мыл посуду.

В качестве папского легата Бонавентура принимал активное участие в работе II Лионского Собора. Умер 15 июля 1274 г. Канонизирован Папой Сикстом IV 14 апреля 1482 г., а в 1588 г. Папа Сикст V провозгласил его Учителем Церкви.

## Воспитание – это работа над собой



с. М. Софья  
Спицына, ISSM

“  
Все, что  
я говорю  
ребенку, я  
должен сначала  
пропустить  
через свое сердце  
и свое сознание

”

«Что пользы, братия мои, если кто говорит, что он имеет веру, а дел не имеет? может ли эта вера спасти его? Если брат или сестра наги и не имеют дневного пропитания, а кто-нибудь из вас скажет им: “идите с миром, грейтесь и питайтесь”, но не даст им потребного для тела: что пользы? Так и вера, если не имеет дел, мертва сама по себе ...Ты веруешь, что Бог един: хорошо делаешь; и бесы веруют, и трепещут. Но хочешь ли знать, неосновательный человек, что вера без дел мертва? ...Ибо, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва» (Иак 2.14–26).

В своем послании апостол Иаков провозглашает, что принадлежность свою ко Христу необходимо подтверждать делами, ибо «вера без дел мертва». Ни человеку, ни окружающим его нет никакой пользы в том, что он верит в Бога, знает заповеди, однако не следует им в своей жизни. Это как книга с красивой обложкой, на которую все смотрят и восхищаются ее оформлением, но которую никто никогда не открывал и потому никто не знает содержания книги. Зачем тогда она нужна?

Так же и в воспитании наших детей. Мало знать теоретические основы воспитания и психики ребенка, нужно жить тем, чему ты пытаешься его научить.

«Воспитание – это работа над собой.

Я заметила, моей дочери нередко бывает тяжело принять какое-либо решение, к примеру, когда речь идет о ее карманных расходах – она не всегда решает что-то себе кушать. Я очень беспокоюсь об этом. Но если честно, то я сама такая. В таком случае как я могу помочь своему ребенку, если сама страдаю от этой проблемы и сама испытываю такие же сомнения?

Мне дали совет, как поступать и что является важным в таком случае:

1. Честно себе признаться, что и я страдаю от этой проблемы.

2. Наблюдать! Почему это для меня тяжело? Что именно ограничивает мою свободу? Каким было мое воспитание и когда и в чем мне поставили слишком узкие рамки? Где именно для меня находится граница

между мотивированным отказом себе в чем-либо и игнорированием желаний? Почему я так поступаю – хочу понравиться, хочу кому-то или чему-то уступить?

3. Попытаться понять себя, найти те шаги, которые смогут мне помочь освободиться от нерешительности.

Если я проделаю такую работу над собой, то это поможет мне лучше понять своего ребенка и его страхи, эффективнее и действеннее его поддерживать. К тому же я поняла, что уже сама моя работа над собой действует на ребенка без каких-либо дополнительных слов. Дети обладают очень

чнут говорить. И тогда Вы увидите, насколько действенным воспитателем Вы станете... И в этом случае не только я воспитатель, но и мои дети воспитывают меня»<sup>3</sup>.

«Для нас должно стать правилом, что для успешного воспитания детей, во-первых, мы должны превратить в дело то, что уже знаем, а во-вторых, всегда учиться новому. Посмотрите, как формируется и развивается нынешняя молодежь. Основные воспитатели сегодня – это телевизор, журналы и улица (*а сейчас это компьютер и Интернет – прим. автора*). Дети сталкиваются и с тем, что ска-

занное учителем не всегда согласуется с тем, что говорят родители. И они не знают, кому верить.

Поэтому давайте не будем забывать нашим примером, нашей жизнью подтверждать своим детям то, что мы им говорим. Хороший пример говорит громче, чем

тонким чутьем, они способны уловить тот уровень, ту ступень, когда мы сами становимся сильными и свободными, и неосознанно перенимают это»<sup>1</sup>.

«Есть такое известное выражение “воспитанный воспитатель”. Не слово, а наш пример сегодня является основным фактором при воспитании... Нашим личным примером мы можем сделать больше, нежели словами и так называемыми мерами воспитания»<sup>2</sup>.

«Все, что я говорю ребенку, я должен сначала пропустить через свое сердце и свое сознание – внутренне переосмыслить, прежде чем уста на-

слова. Один английский философ как-то сказал, что современный человек не всегда верит написанному в Библии, но он верит живым примерам. Наши дети неохотно слушают наши проповеди. Они хотят в нашей жизни видеть то, о чем говорят наши слова»<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Анонимный автор. „Unsre Kinder möchten uns nicht immer predigen hören“//Unser Weg. Das Familienmagazin aus Schönstatt. 2014. №1 G-III44. С. 22–23.

<sup>2</sup> Отец Иосиф Кентених (1885–1968) – основатель международного Шенштаттского движения. Лето 1950 г.

<sup>3</sup> Отец Иосиф Кентених, 18.01.1953.

<sup>4</sup> Отец Иосиф Кентених, 29.01.1956.



## Крем-карамель

### Крем:

- сливки 20% – 200 мл
- молоко 3,2% – 75 мл
- яйцо – 1 шт.
- яичные желтки – 2 шт.
- сахарный песок – 4 ст.ложки
- ванильный сахар – пакетик (8 г)

### Способ приготовления:

**Крем:** смешать 1 яйцо, 2 яичных желтка, сливки, молоко, сахар и ванильный сахар.

Формочки смазать тонким слоем сливочного масла.

**Карамель:** из лимона выжать сок (потребуется всего 1 столовая ложка). На сковороде растопить на слабом огне сахар. Когда сахар потемнеет, влить сок лимона и 1 столовую ложку горячей воды. Постоянно перемешивать, пока весь сахар не растворится. Снять жидкую карамель с огня и незамедлительно разлить по формочкам (карамель должна полностью покрыть доньшки форм).



### Карамель:

- сахарный песок – 80 г
- лимонный сок – 1 ст.ложка
- горячая вода – 1 ст.ложка

### Коме того:

- формочки или стаканы – 4 шт.
- сливочное масло для смазывания формочек

Поверх карамели разлить яичную смесь. Разогреть духовку до 150-160°C.

В форму для запекания налить горячей воды и поставить в нее формочки с кремом (вода должна доходить до 1/2 высоты форм с десертом). Выпекать в духовке около 50-60 минут (крем должен полностью загустеть). Формочки с десертом охладить до комнатной температуры, накрыть пищевой плёнкой и поставить на ночь в холодильник. Провести ножом по внутреннему краю формочек, накрыть каждую десертной тарелкой, прижать и резко перевернуть. Снять формочки и подавать десерт на стол.

## Овощной кугель

- кабачок – 1 шт.
- морковь – 1 шт.
- картофель – 2 шт.

### Способ приготовления:

Морковь почистить и натереть на крупной тёрке, выложить на разогретую сковороду с предварительно добавленным растительным маслом и пассеровать на среднем огне, периодически помешивая, в течение трёх минут. Картофель почистить, также натереть на крупной тёрке и добавить к обжаренной моркови.

Хорошо перемешать и обжаривать ещё три минуты. Натереть на крупной тёрке кабачок. Отжать из него жидкость и тоже отправить в сковороду.

Перемешать и пассеровать ещё около трех минут,



- растительное масло – 20 мл
- яйца – 2 шт.
- тесто для лазаньи – 10 листов (сухих)
- чеснок – 2 зубчика

затем оставить овощи охлаждаться. К немного остывшим овощам добавить яйца и натёртый на мелкой тёрке чеснок, посолить и поперчить по вкусу.

Перемешать до однородного состояния и выложить в форму для запекания. Запекать в духовке при температуре 180° 30-40 минут до появления румяной корочки на поверхности. Кугель нарезать и подавать в горячем или охлаждённом виде.

Дать постоять минут 7-10. Поставить в духовку. Запекать 30 минут. Обязательно старайтесь хорошо промазывать края сухих листов, иначе они так и останутся суховатыми.

# Воскресенье четырех Пап

**Д**ва плюс два будет восемьсот тысяч. Именно столько верующих собралось на мессу канонизации Папы Иоанна XXIII и Папы Иоанна Павла II, которую отслужил Папа Франциск, а среди сослужащих был и Папа на покое Бенедикт XVI.

**“** *Иоанн XXIII был убежден, что в будущем Церковь будет иметь успех только в том случае, если она будет верна принципам любви и милосердия* **”**

В этом месте можно добавить, что литургию сослужило около 150 кардиналов, около тысячи епископов и шести тысяч священников; что предыдущая канонизация главы Католической Церкви происходила 60 лет назад, когда к лику святых был причислен Пий X; что впервые в истории Папа вознес на алтари сразу двух своих предшественников... Но все эти факты не смогут передать сути и смысла события, состоявшегося в Риме 27 апреля 2014 года. Что же тогда? Может, стоит просто по порядку...

## Подтверждение чуда

Пятого июля 2013 года был издан декрет Конгрегации по делам святых, подтверждающий чудо, совершенное по заступничеству Иоанна Павла II. Это открывало прямой путь к причислению славянского Папы к лику святых. В этот же день Папа Франциск сообщил, что вместе с Иоанном Павлом II он канонизирует и Иоанна XXIII. Сразу начались разговоры о дате предстоящего события. Вариантов было несколько. Черту под разговорами Франциск



подвел 30 сентября, огласив на собраниях кардиналов – так наз. консистории, – что торжества состоятся в Воскресенье Божия Милосердия – 27 апреля 2014 года. Буквально в считанные часы все недорогие отели Рима и гостевые дома при монастырях были забронированы.

### Молитва блаженному Иоанну Павлу II

Четверг, 24 апреля 2014 года. Вечный город, отойдя от празднования Пасхи, начинает готовиться к очередному торжеству. В соборе Святого Петра у захоронений Иоанна XXIII и Иоанна Павла II одна за другой служатся мессы. Стоит отметить, что по инициативе о. Конрада Краевского, тогдашнего сотрудника Службы папских литургических церемоний, а ныне архиепископа, раз в неделю, со дня похорон Папы Войтылы, у его захоронения совершалась месса на польском языке. На это богослужение традиционно собирается римская Польша и

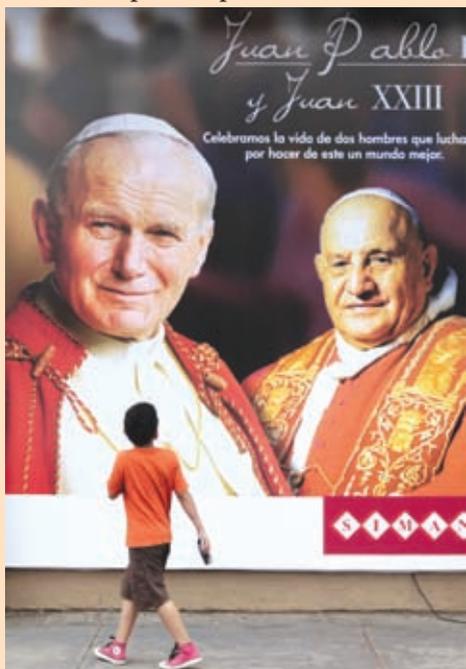


паломники с родины Иоанна Павла II. Сначала мессы совершались в крипте храма, а после беатификации славянского Папы, когда его гроб был перенесен, – в самом соборе. Этот четверг не стал исключением. Около тысячи верующих, сотня священников собрались у алтаря часовни святого Себастьяна, чтобы в последний раз помолиться блаженному Иоанну Павлу II, принося ему свои слова благодарения и свои просьбы.

«Это был визит ad limina епископов из России, Белоруссии и Казахстана. Мы были у Иоанна Павла II, и он нас провожал до дверей, как это делают все гостеприимные хозяева, – вспоминает епископ Преображенской епархии из Новосибирска Иосиф Верт. – Попрощавшись с нами, он сказал: “Я каждый вечер молюсь за каждого из вас”. Я уверен, что это были не просто слова. Думаю, что он включал в свою молитву и паству каждого из епископов. Если он уже тогда молился за каждого из нас, то как сегодня, когда он уже не имеет преград, которые создает материя, как он сегодня молится за нас!»

У алтаря в часовне святого Иеронима верующих чуть меньше. Здесь совершают мессу рядом с захоронением блаженного Иоанна XXIII. Если тело блаженного Иоанна Павла II закрыто мраморной плитой, то мощи Папы Ронкалли, покрытые, как говорят, воском, открыты взорам верующих.

Надо сказать, что по утрам базилика Святого Петра открыта исключи-



тельно для тех, кто желает помолиться. Практически у каждого алтаря совершается богослужение. Из разных уголков храма звучат, кажется, все языки мира.

### **Папа, который вернул моду на улыбки**

В каждом римском храме готовятся к канонизации. Каждый собор,

каждая церквушка хранит свои реликвии будущих святых. Напомню, что все вещи, которых когда-то касался святой, считаются реликвиями. Их, благодаря активности обоих блаженных Пап, в Вечном городе множество. Оба они, как настоящие епископы Рима, часто и охотно посещали различные приходы Вечного города. Эту традицию возобновил как раз Иоанн XXIII. Вплоть до последних дней жизни он старался быть со своей паствой. Как пишут, во время Великого поста 1963 года, последнего в его жизни, каждое воскресенье этот восьмидесятилетний старец отправлялся в какой-нибудь храм в рабочем квартале. По пути обратного следования папского кортежа собирались толпы людей. Два, три часа ждали они на пронизывающем ветру. Люди теснились на балконах и в окнах домов. На некоторых перекрестках Папа останавливался и обращался к присутствующим с небольшой проповедью, створею напоминавшей дружескую беседу, – перемежая речь шутками, вызывавшими бурю смеха. Про него говорили, что это Папа, «который сумел снова ввести в моду улыбку в мире». Иоанн XXIII был убежден, что в будущем Церковь будет иметь успех только в том случае,

если она будет верна принципам любви и милосердия.

### **История портрета**

Кстати, с посещением одного из римских храмов связана история портрета Иоанна Павла II, который в пятницу 25 апреля уже повесили на фасаде базилики Святого Петра, рядом с портретом Иоанна XXIII. Образ Иоанна Павла II создан на основе снимка, который сделал Гжегож Галонзка. Вот что рассказал мне этот польский фотограф, уже много лет работающий в Риме: «Фотография, ставшая портретом для беатификации и канонизации, была сделана 19 февраля 1989 года, когда Папа посещал один из римских приходов. Это была встреча с детьми 6-7-летнего возраста. Они задавали вопросы



Святому Отцу. Иоанн Павел II, слушая эти вопросы и глядя на детей, вероятно, уже знал, что им ответить. Может быть, этот огонек в глазах – знак того, что у него уже родилась какая-то отличная ответная фраза.

Образы двух Пап можно встретить везде. Выпустили даже специальную серию билетов на общественный транспорт с четырьмя портретами двух понтификов. Торговцы во всех магазинчиках, особенно тех, что расположены недалеко от Ватикана, всюю продают и з о б р а ж е н и я Иоанна XXIII и Иоанна Павла II. Чаще всего это



откровенный кич. Но наполняющий Вечный город народ стремится увезти на память о поездке хоть какую-нибудь малость с изображениями будущих святых.

### Встреча с постулатором

Предполагал ли Иоанн Павел II, причисливший к лику блаженных 1338 человек, а к лику святых – 482, что и сам когда-то будет вознесен на алтари? В какой-то степени ответ на этот вопрос дал о. Славмир Одер, постулатор – то есть руководитель беатификационного и канонизационного процесса Иоанна Павла II.

Я встретился с ним на выходе из Конгрегации по делам святых. «По традиции, новоизбранный Папа по вступлении в должность посещает все подразделения Римской курии. Иоанн Павел II после своего избрания также пришел в Конгрегацию по делам святых, куда часто заходил, будучи краковским епископом, – рассказывает о. Славмир. – Входя в держался в дверях, поприветствовал сотрудников, а затем сказал: “Что ж, оказаться здесь при жизни достаточно легко, а вот попасть после смерти – гораздо труднее!”



И ему удалось», – с улыбкой подытоживает священник.

Юмор и доступность были отличительной чертой обоих будущих святых.

В один из первых дней своего понтификата Иоанн XXIII вышел прогуляться по ватиканским садам и с удивлением увидел, как садовники в ужасе прячутся от него в кустах. Как вскоре выяснилось, при Пие XII в точно регламентированное время, когда тот выходил на ежедневную прогулку, всем, вплоть до садовников, полагалось удаляться, чтобы ничье присутствие не нарушило размышлений

Папы, бродившего по аллеям. Иоанн XXIII подозвал к себе обратившихся было в бегство садовников и завел с ними беседу на разные темы. «Тот, кого люди считали невнимательным говоруном, – писал личный секретарь Иоанна XXIII кардинал Луис Каповилла, – мог повторить вам то, что вы ему говорили полгода тому назад и что он, казалось, не слышал».

### Чудеса по заступничеству будущих святых

Для шести тысяч журналистов, приехавших в Рим для освещения событий, приехавших в Рим освещать события,

связанные с канонизацией двух Пап, в атриуме Зала Павла VI был организован медиационный центр. В нем были обеспечены места представителям почти двух тысяч СМИ, вещающих на нескольких десятках языков. Здесь же, в предканонизации, проходили пресс-конференции. В частности, о чудесах, совершенных по заступничеству будущих святых. Об исцелении монахини Катарини Капитани, произошедшем в 1966 году и ставшем причиной беатификации Иоанна XXIII, рассказала сестра Аделе Лябьянка, долгие годы ухаживавшая за ней. У двадцатитрехлетней сестры Катарини было обнаружено тяжелое заболевание желудка. Многочисленные операции не дали результата, врачи не оставляли надежд, и монахини ждали скорой смерти сестры. 22 мая настоятельница, получившая реликвии Папы Иоанна XXIII, передала их сестре Катерине, которая с молитвой приложила их к больному желудку. Спустя три дня сестра Катарина услышала голос, зовущий ее по имени, и увидела перед собой Иоанна XXIII, который обратился к ней со словами: «Не



бойся. Все позади. Ты чувствуешь себя хорошо и уже не больна». Прибегавшие на ее возгласы сестры не поверили монахине, посчитав видение умершего Папы галлюцинацией. Вскоре сестра Катарина заявила, что голодна, что само по себе было удивительно при такого рода заболевании. Дальнейшие медицинские анализы показали абсолютное и необъяснимое излечение от смертельной болезни. Катарина Капитани скончалась в 2010 году. Сестра Аделе Лябьянка рассказала журналистам, что до последних дней та окружала глубоким почтением

блаженного Иоанна XXIII. Как известно, Папа Франциск решил причислить Папу Ронкалли к лику святых, не дожидаясь подтверждения еще одного чуда. Но, по заверениям кардинала Анджело Амато, главы Конгрегации по делам святых, свидетельства о многих чудесах по заступничеству Иоанна XXIII приходили и в Ватикан, и лично кардиналу Луису Каповилле, бывшему секретарю Папы. Порой эти сообщения подтверждались и медицинской документацией.

Чудо, необходимое для канонизации Иоанна Павла II, произошло с костариканкой Флорибет Диас. 50-летняя жительница города Сан-Хосе, мать четверых детей, внезапно оказалась в больнице. Врачи выявили серьезнейшее заболевание мозга без надежды на выздоровление. Специалисты не только оставили ей лишь месяц жизни, но и отправили домой – лечить было уже



домой – лечить было уже



бесполезно. Флорибет стала усиленно молиться Иоанну Павлу II. Первого мая 2011 года она смотрела в своей комнате трансляцию мессы беатификации славянского Папы. Задремав, в какой-то момент она увидела Иоанна Павла II, который сказал: «Флорибет, вставай, что ты здесь делаешь? Почему ты не сходишь на кухню к своему мужу?». Муж был в шоке. Изумленный, он спросил, как жена здесь оказалась, на что Флорибет поведала ему об удивительном видении. Визит к медикам показал полное исцеление. От тяжелейшего заболевания не осталось и следа.

Важно отметить, что это были не единственные чудеса, происходившие по заступничеству будущих святых. Документы о чудесах, произошедших по заступничеству Иоанна Павла II, приходили даже из нашей страны.

### Папа и Россия

О связях славянского Папы и России сказано немало слов, но их всегда приятно слышать. «Для Иоанна Павла II Восточная Европа была на первом месте», – говорит архиепископ Иван Юркович, Апостольский нунций (посол Ватикана) в Российской Федерации. «Оценки Папе будет давать история. Я бы сделал очень дерзкое заявление, что мало людей в истории XX века привлекло столько положительного внимания к России, как Иоанн Павел II».

### Мюзиклы, посвященные Папе

Говоря о Папе Войтыле, всегда упоминают его актерскую юность. Ничего удивительно, что в Риме поставлено аж три мюзикла, посвященных Иоанну Павлу II. Самый известный идет в римском театре Vrancassio: «Кароль Войтыла. Правдивая история». Билеты на спектакль раскуплены на несколько дней вперед. Этот двухчасовой музыкальный спектакль, поставленный с использованием 3D-технологии, повествует об основных событиях из жизни будущего святого. Тридцать четыре музыкальные композиции, написанные итальянцами и израильской певицей Ноа, представляют жизнь будущего Папы, начиная с детства и заканчивая избранием на Римскую кафедру.



Постановщиком мюзикла стал Дуччо Форцано, как говорят, один из самых креативных и эклектичных итальянских режиссеров, специализирующийся на создании музыкальных и телевизионных шоу. По его словам, сценическое повествование о жизни Кароля Войтылы, происходящее в двух плоскостях: виртуальной и реальной, – отображает земную и мистическую стороны жизни будущего Папы.

Кстати, и Иоанн XXIII был не чужд искусству. Помимо Библии и «О подражании Христу», среди любимых книг Папы Ронкалли были «Божественная комедия» Данте и «Обручен-



ные» Алессандро Мандзони. Фрагменты из последней книги, считающейся вершиной итальянской прозы эпохи романтизма, читал о. Луис Каповилла Папе Иоанну XXIII, лежащему на смертном одре.

### **Белая ночь молитвы**

Название субботнего вечера накануне канонизации двух Пап было близко петербургскому сердцу: «Белая ночь молитвы». Во многих храмах проходили богослужения на разных языках, подготавливающие верующих к мессе на площади Святого Петра. Большинство пилигримов сосредоточились недалеко от Ватикана, но открытые ночью храмы в других римских районах тоже не были пусты.

Где бы ни провели эту ночь паломники, к утру все стянулись к площади Святого Петра, заполнив все прилегающие улочки и переулки. Запускать на Сан Пьетро начали не спеша. Несмотря на 4 часа утра, на площади вовсю шла подготовка к богослужению. Ближе к шести часам на площадь начали впускать верующих. Погода была пасмурной. То и дело накрапывал дождь – что, кажется, никого не смущало.

### **Воскресенье четырех Пап**

Этот день не зря прозвали «Воскресеньем четырех Пап». На мессе присутствовали Папа Франциск и Папа на покое Бенедикт XVI, а с неба на верующих взи-

рали Иоанн XXIII и Иоанн Павел II. Кульминационное событие этих дней прошло даже как-то прозаически. Тихим голосом, почти без эмоций Папа Франциск прочитал формулу канонизации: «В совете с нашими братьями епископами мы определяем и провозглашаем: да будут Иоанн XXIII и Иоанн Павел II причислены к лику святых и почитаемы всю Церковью».

Вот и все: двумя святыми стало больше. И какими святыми!

### **Значение канонизации для России**

Событие, которого ждали многие, совершилось... Но точку ставить рано. «Я считаю, что значение канонизации Иоанна Павла II для России огромно», – говорит архиепископ Павел Пецци, митрополит архиепархии Божией Матери в Москве. «Иоанн Павел II много раз говорил, что мы должны строить новую цивилизацию Истины и Любви. В Иоанне Павле II мы можем найти опору и помощь, чтобы жить в истине, а не во лжи, жить в любви, а не ненависти. Легко ставить на первый план наше мнение, нашу позицию и не открываться другому. В Иоанне Павле II мы видим открытость, желание созидать эту новую цивилизацию, созидать новые взаимоотношения между людьми именно во Христе», – подытоживает архиепископ Павел.

Ну что, за работу?

*Михаил Фатеев*



# ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Сегодня мы с тобой будем сделать необычную поделку. Она может стать и приятным подарком другу на праздник Первого Причастия, и подарком священнику или монахине, которая вела у тебя занятия в воскресной школе. Наконец, она сможет просто стать украшением праздничного стола.

Для её изготовления нам понадобится пенопласт или жёсткий толстый картон. Вырезаем сначала контур чаши, а потом контур хостии, т.е. просто кружочек. Если ты используешь упаковочный картон, то стоит склеить его, чтобы получилось несколько слоёв и конструкция была максимально прочной. Затем оборачиваем кружочек в белую гофробумагу, а контур чаши в жёлтую или зо-



лотистую. При создании поделки лучше всего использовать клеевой пистолет, но подойдёт и обычный клей ПВА и даже клеевой карандаш. Когда клей подсохнет, дорисуй на чаше контуры, чтобы она стала больше похожа на настоящую.

Теперь подготовим основание и закрепим на нём подготовленные детали. Основание должно быть особенно жёстким. Для него можно использовать не только пенопласт, но и лёгкую досочку. Обернём основание в гофрированную бумагу. Натянем её посильнее, чтобы она напоминала скатерть на столе. При желании можно даже сделать на ней узоры.

Когда все детали будут закреплены и клей высохнет, приступим к самой интересной части нашей работы, а именно к созданию сладкого букета. Это будет букет из конфет. Нам предстоит не только красиво завернуть конфетки, но и сделать это так, чтобы их можно было вы-





нуть, не повредив наше произведение. Поэтому лучше всего использовать конфеты, фантики которых имеют два «хвостика».

К одному из хвостиков прикрепим зубочистку так, чтобы она практически упиралась в саму конфетку, но не протыкала её. Для закрепления можно использовать клеевой пистолет или просто примотать скотчем.

У нас получилась жёсткая ножка, как у настоящего цветка. Теперь прикрепим к ней лепесточки. Их можно сделать, просто свернув вокруг конфеты небольшие кулёчки из цветной бумаги. Для работы подойдёт и гофрированная бумага, и бумага для оригами, и, конечно же, специальная бумага для упаковки цветов. Закрепить кулёчек на стебельке можно при помощи нитки, которую следует сильно натянуть, или при помощи клеевого пистолета. Если ты хочешь,

чтобы цветочек выглядел совсем как настоящий, нужно вырезать лепестки, не забывая делать им длинные-длинные ножки, чтобы потом с их помощью можно было скрепить всю конструкцию.

Когда ты сделаешь несколько цветков, начинай закреплять их на основании рядом с чашей и белым кружочком, символизирующим хостию. Ты можешь расположить цветы по всей поверхности основания или сложить их пушистой горкой. Все зависит от твоей фантазии. Перед тем как приклеивать цветочки, отломи кончики зубочисток, которые выступают из-под «юбочек», чтобы они не испортили твою композицию.

Для дополнительного украшения можно использовать блёстки и на-



клейки. А ещё в некоторые конфетки можно вложить маленькие записочки с пожеланиями.

Хорошего и увлекательного тебе творчества!

*Жасинте помогла  
Анна Гольдина*

## Базилика Богоматери Апаресиды



**Б**огоматерь из Апаресиды – статуя Девы Марии, святой покровительницы Бразилии. Она находится в храме в Апаресиде, который занимает второе место среди крупнейших католических зданий в мире, после Собора Святого Петра в Ватикане. Праздник отмечается 12 октября.

### История статуи

На главной трассе между Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро располагается небольшой городок под названием Апаресиды. Главной визитной карточкой его является базилика Богоматери из Апаресиды. История открытия статуи началась в 1717 году, когда в Гуаратингету приходит новость, что граф д'Ассумар, Педро де Альмейда, управляющий провинции Минас-де-Ору в Сан-Паулу, проездом встретится с жителями своих провинций по дороге в Вила Рика (нынешний город Ору-Прету) в Минас-Жерайс. Желая оказать ему честь, подарив свой лучший улов, рыбаки Домингос Гарсиа, Филип Педрозо и Йоао Альвес забросили сети в реку Парайба-ду-Сул. После нескольких бесплодных попыток, спускаясь вниз по течению реки, 12 октября они прибыли в Порту-Итагуасу. Без особой надежды, Йоао Альвес вновь забросил сеть в воды и вытащил статую Девы Марии – но только тело, у статуи не было головы. Новая попытка позволила выловить и голову. Рыбаки завернули находку в сукно, и, вдохновленные ею, вновь забросили сети, и настолько успешно, что улов был поистине изобилен.

В течение пятнадцати лет статуя оставалась у Филипа Педрозо, и соседи собирались в его доме вместе, чтобы

“  
Старая  
Базилика  
Богоматери  
Апаресиды  
считается местом  
обязательного  
посещения для  
9,5 миллионов  
паломников,  
посещающих город  
каждый год”

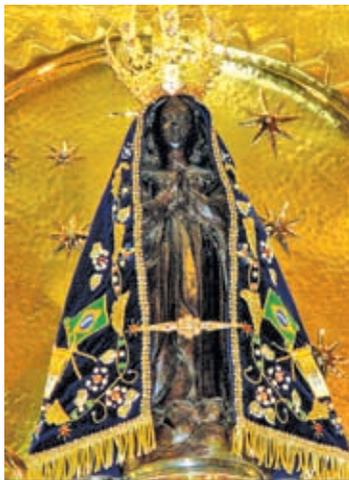


помолиться. Поклонение жителей региона этой статуе возрастало, и молитвы многих, кто молился перед ней, были исполнены. Слава о статуе Девы распространилась во все регионы Бразилии. Тогда семья Педро-ро построила часовню, которая очень быстро стала слишком мала. К 1734 году капеллан Гуаратингета построил часовню на вершине Морро дос Конквейрос, открывшуюся для массовых посещений 26 июля 1745 года. В связи с увеличением числа верующих, в 1834 году было начато строительство новой церкви, известной сегодня как старая базилика.

6 ноября 1888 принцесса Изабелла посетила церковь во второй раз и оставила в дар Деве корону из золота, инкрустированную бриллиантами и рубинами, а также синюю мантию. В 1894 году группа священников и монахов ордена редемптористов прибыла в Апаресиду, чтобы организовать прием паломников, идущих к статуе молиться Деве, «вышедшей из вод».

8 сентября 1904 года статуя была торжественно коронована Хосе Камарго Барросом. 29 апреля 1908 года церковь получила статус главной базилики. Двадцать лет спустя, 17 декабря 1928 года, местность, развивающаяся вокруг Морро дос Конквейрос, стала независимым муниципалитетом. В 1929 году, Папа Пий XI провозгласил Богоматерь Апаресиды «Королевой Бразилии» и официальной Святой Покровительницей страны.

Статуя, извлеченная из вод реки Параиба в 1717 году, сделана из терракоты и имеет высоту 40 см. Она в стиле XVII века, как определяют выполнявшие анализ специалисты



(д-р Педро де Оливейра Рибейро Нето, монахи-бенедиктинцы монастыря Сан-Сальвадор в Баия, Дом Клименте да Сильва-Нигра и Дом Пауло Лашенмайер). Считается, что изначально она была многоцветной, как было принято в ту эпоху, хотя документально это невозможно подтвердить. Для статуи была использована глина из региона Сантанади-Парнаиба, в Сан-Паулу. Когда ее выловили рыбаки, голова была отдельна от тела, и поскольку окраска

была утрачена, оказалось сложно установить голову правильно, из-за долгого времени, которое статуя провела в водах реки. Цвет корицы, который можно наблюдать сегодня, образован слоем копоти от огня свечей и керосиновых ламп, использованных молящимися.

В 1978 году, после того как статуя стала жертвой покушения, и была разбита ее на двенадцать частей, она была переслана к профессору Пьетро Мариа Барди (в то время – директор художественного музея Сан-Паулу), который изучил ее вместе с д-ром Йоао Маринхо, коллекционером священных бразильских изображений.



В музее статуя была полностью восстановлена художницей Мариа Элена Шартуни.

### Старая базилика

Старая Базилика Богоматери Апаресиды – это каменный храм в стиле барокко, посвященный Богоматери Апаресиде. Название Апаресиды означает явленная, обретенная. Богоматерь Апаресиды считается святой покровительницей Бразилии. Старая Базилика была построена в 1888 году на месте часовни 1745 года. Она сразу стала центром массового паломничества верующих. Их привлекала не только красота храма, но и многочисленные чудеса, имевшие место во время богослужений, молва о которых быстро распространилась.

Алтарь и алтарная стена выделаны из каррарского мрамора в неоклассическом стиле. Стены Старой Базилики украшены картинами с изображениями имевших здесь место чудес Богоматери. В стенных нишах находятся вырезанные из кедра украшения на религиозную тематику. В 1982 году базилика была взята под охрану Советом по сохранению исторического и культурного наследия Бразилии. К сожалению, время не пощадило произведения искусства, и в 2004 году в храме начались реставрационные работы. Тем не менее, религиозные службы продолжаются, и паломники могут наблюдать за ходом работ.

Старая Базилика Богоматери Апаресиды считается местом обязательного посещения для 9,5 миллионов паломников, посещающих город каждый год. Она является одной из самых знаменитых и любимых церквей Бразилии.

### Новая базилика

Проект выполнен архитектором Бенедито Каликсто де Иисус Нето. Возведение базилики началось 11 ноября 1955, а торжественное открытие состоялось 4 июля 1980 года во время первого визита Папы Иоанна Павла II в Бразилию. Вместимость базилики – 45 000 человек. Она построена в форме греческого креста. Неф возвышается на 40 м от пола. Купол имеет 70 м в высоту и 78 м в диаметре. Высота башни 100 м. Ансамбль базилики занимает 23 000 м<sup>3</sup>, из которых 18 000 находятся под зданиями. Она находится в центре города. Вход в нее – через «мостик веры», который соединяет новую базилику со старой. Каждый год базилику посещают около 8 миллионов паломников.

В базилике находятся две золотые розы, одни из наиболее древних украшений, которые дарили Папы. Первая была подарена Папой Павлом VI, 15 августа 1967 года, по случаю 250-летнего юбилея обретения Богоматери Апаресиды. Вторая была освящена Папой Бенедиктом XVI 18 марта 2007 года, в четвертое воскресенье Великого поста (Laetare), и подарена

12 мая в ходе его визита в Бразилию.

Папа Франциск посетил святилище Богородицы Апаресиды 24 июля 2013 года в рамках визита в Бразилию. Как он заметил, это место имеет для него важное значение, поскольку именно здесь родился «Документ из Апаресиды», который «возник из сочетания встречи епископов и простой веры паломников, под материнской опекой Марии».

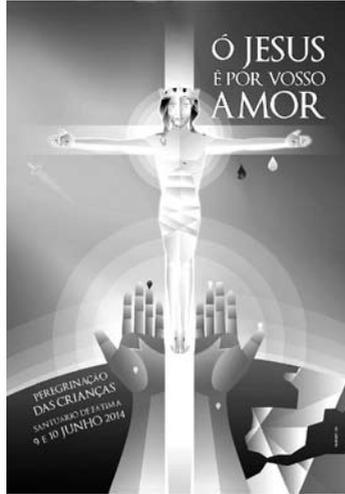


## Паломничество детей в Фатиму

Уже почти тридцать лет, традиционно 9 и 10 июня, в Фатимское святилище отправляется паломничество детей.

В очередной раз приедут дети со всех концов Португалии, чтобы почтить Деву Марию, Которая здесь передала пастушкам послание для мира. Площадь наполнится разноцветной толпой, жизнь будет бить ключом.

В соответствии с планом душепагтырской работы Святилища, готовящей верующих к празднованию столетия явления, ведущим событием паломничества будет воспоминание о явлении Божией Матери в июле 1917 года. Главной мыслью паломничества является фраза из молитвы, которой пастушки научились во время третьего явления и которую они читали, принося жертвы: «О Иисусе, я делаю это из любви к Тебе». Это предложенное Богородицей



намерение будет сопутствовать различным событиям во время паломничества детей, с целью пробудить в детях замысел умилоствления; чтобы все свои поступки они посвящали Иисусу из любви и ради обращения грешников, как это делали пастушки. Другими словами, мы стремимся пробудить всех людей,

потому что все мы можем и должны — через жесты любви и умилоствления — помогать в воссоздании израненного и искаженного грехом мира.

В этом аспекте все наши жертвы и труды обретают новый смысл, поскольку становятся ответом на любовь Бога к человеку.



Майская подготовка в приходах помогла детям познакомиться с идеей умилоствления, чтобы они могли более глубоко пережить фатимские катехитические размышления, предлагаемые во время паломничества.

*с. Мария  
Изолинда*

## Литания Фатимской Матери Божией

согласно акту посвящения

Иоанна Павла II в Фатиме в 1991 г.

*С. Звезда моря, к небу прямая дорога, Ты — врата в вечный рай...  
благоволи поднять, просим, падающее человечество, в грехах  
своих погрязшее, встать из них желающее. Ныне мы, собранные  
у ног Твоих, Мать Христа и Мать Церкви, ещё раз обращаемся  
к Тебе, чтобы поблагодарить за всё, что Ты соделала в течение  
этих трудных лет для Церкви,  
для каждого из нас и для всего человечества.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать Христа и Мать Церкви! Ныне мы собрались здесь,  
чтобы поблагодарить Тебя за то, что Ты всегда выслушивала нас,  
что всегда была Матерью.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать миссионерской Церкви, идущей земными путями  
третьего тысячелетия христианства, Мать человечества,  
благодарим Тебя за то, что Ты с нами в пути.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*Мать человечества, благодарим Тебя за постоянную заботу,  
которая позволила нам избежать катастроф и необратимых  
разрушений, сделала возможным развитие  
и достижение современных общественных завоеваний.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать народов, благодарим Тебя за эти неожиданные  
перемены, которые вернули веру в будущее народам, слишком  
долго остающимся в притеснении и унижении.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать жизни, мы благодарим Тебя за многочисленные  
знамения, говорящие о том, что Ты с нами,  
что Ты хранишь нас от зла и сил смерти.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать жизни, благодарим Тебя за то, что Ты была особым  
способом 13 мая 1981 года с Иоанном Павлом II, ощущавшим  
при себе Твоё опекунское присутствие.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*

*С. Мать каждого человека, борющаяся за жизнь, которая не знает  
смерти, благодарим Тебя, что Ты помогаешь нам в этой борьбе.*

*В. Благодарим Тебя, Пресвятая Дева Фатимская.*



## Католики в Петербурге при Петре Великом и их участие в общественной жизни России

“

*Русское*

*искусство XVIII в.*

*невозможно*

*представить без*

*творчества еще*

*одного известного*

*петербургского*

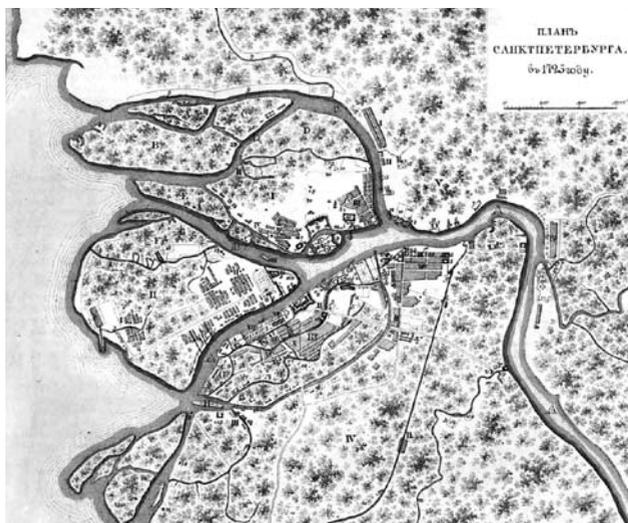
*католика*

*К.-Б. Растрелли ”*

**В**широко развернувшихся на Невских берегах «великих стройках» царя Петра были задействованы представители самых разных национальностей и вероисповеданий. Пользуясь правом организовывать богослужения, католики с первых дней существования Петербурга объединились в церковную общину.

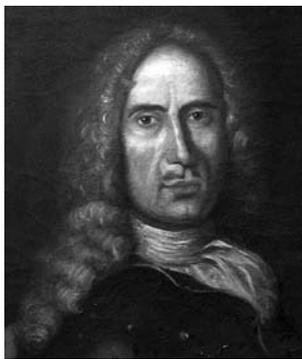
Ядро общины изначально составили морские и сухопутные офицеры. В 1703–1704 гг. они еще не имели собственного священника и окормлялись приезжавшими из Москвы иезуитами. Помимо военных в католическую общину очень рано вошли мастерские: уже осенью 1703 г. в город прибыли итальянцы — «гипсового и полатного дела и фортификации мастера» Джованни-Мария Фонтана, Галеас Квадро, Карло Феррара и Доменик Руто.

Стремительный рост Петербурга, повышение его политического и экономического значения способствовали быстрому развитию церковных структур римских католиков. В 1705 г. из общины образовался католический приход с собственным молитвенным домом, а еще через пять лет была построена деревянная церковь



в Греческой слободе. Если в 1709 г., по данным иезуитской миссии, в Петербурге насчитывалось всего 70 католиков, то к концу 1724 г. в городе было уже не менее 300 взрослых верующих.

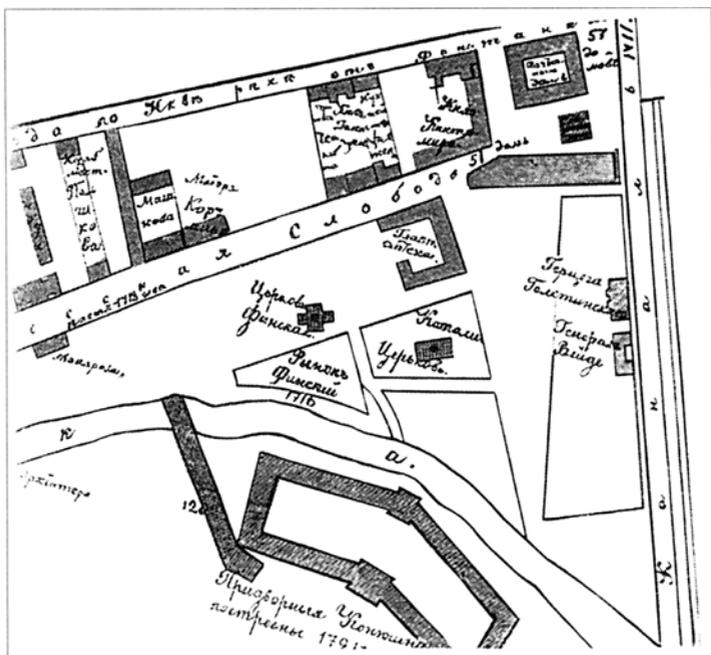
Ярким представителем католической общины Петербурга в XVIII в. являлся Матвей (Матия) Христофорович Змаевич — талантливый офицер, уроженец Пераста в Далмации, в 1710 г. принятый П.А. Толстым на русскую службу в чине капитана. Змаевич много способствовал победам русских гребных судов в Северной войне и вообще развитию галерного дела в России. С 1712 г. он командовал на Балтике «шхерным» флотом, отличился в Гангутском сражении, в 1719 г. был произведен в чин штурмана (контр-адмирала), а еще через два года стал вице-адмиралом и членом Адмиралтейств-коллегии. Этот знатный католик курировал строение галерной гавани в Петербурге, вместе с другими влиятельными офицерами в течение многих лет принимал стратегические и управленческие решения по разным вопросам от высадки десанта на вражеский берег до фраговки иностранных судов. Будучи всей душой предан католическому вероучению и Папе, Змаевич со времени приезда в Россию пребывал старостой петербургского прихода от морских служащих.



Матвей Змаевич

В петербургском доме Матвея Змаевича постоянно проживали францисканцы во главе с Микеланджеоло де Вестинье из Турина, проводили богослужения и читали проповеди, на которых часто присутствовали флотские служащие православного вероисповедания. В письме папе Римскому из Петербурга 2 мая 1714 г. Змаевич писал: «Я должен буду способствовать христианскому благочестию в этих краях путем создания

церкви, путем учреждения латинского духовенства в городе Петербурге, теперешней резиденции двора, на корабельных верфях и повсеместно в Московии... Я буду делать это путем восхваления Вашего святейшего имени среди этой нации». Змаевич, действительно, сдержал свое слово: близкий к царю и правитель-



Католический храм на плане Петербурга Майера 1725 г.

ству, он оказывал всемерную поддержку иезуитам, а потом францисканцам и капуцинам, выступал поручителем за них и был доверенным лицом некоторых священников. Например, после высылки из России иезуитов в 1719 г. личные вещи и письма видного иезуитского миссионера о. Михаила Энгеля оставались на сохранении шаутбенахта. В известной ссоре между капуцинами и францисканцами, произошедшей в Петербурге в 1720–1724 гг., Змаевич держал сторону францисканца Деолегио, однако не оставлял без попечения и капуцинов Аполлинария фон Всбра и Петра Хризолога. Он же 22 августа 1720 г. ходатайствовал перед генерал-полицмейстером А. Девьером о разрешении перестроить католический храм в камне и получил санкцию. Таким образом, реконструкция церковного здания в Греческой слободе в начале 1720-х гг. была начата с подачи шаутбенахта.

Активным деятелем и старейшим членом церковной общины был помощник Змаевича галерный капитан-командор Лука Демьянов. В 1704 г. он строил гребные суда на Олонецкой верфи, в 1705–1708 гг., командуя галерой «Александр Македонский», отчаянно сражался против шведов у Кроншлота. В дальнейшем Демьянов обеспечивал успех морских и сухопутных операций в Ревеле, Выборге и Риге, действовал в составе отряда шаутбенахта графа И. Ф. Боциса. После войны Демьянов заменял в Петербурге Змаевича во время его служебных разъездов. Вице-адмирал К. Крюйс характеризовал Демьянова как «добротного и искусного человека»; при этом капитан-командор обладал сильным характером, выделявшим его среди сослуживцев и дававшим ему право считать себя заступником за католические интересы. Им он оставался до 19 марта 1725 г., когда по собственному прошению получил увольнение из русской службы и был отпущен на родину.

В галерном флоте служило много и других католиков: сохранившееся «Доношение адмиралтейской коллегии в Святейший Синоде приложением именного списка служащих в ведомстве коллегии иноземцев римско-католического исповедания» от 16 марта 1723 г. показывает, что из 43 моряков-католиков 19 служили на галерах. Все они входили в петербургскую общину. Среди них — капитан-командор Ян Джимонд (Jean Gimond),



Католический храм на гравюре  
Н.Ф. Челнакова, 1770-е годы

француз, принятый в русскую службу в 1709 г.; капитаны Марк Дубровин и Жорж Дасколи, капитан-лейтенант Ян-Баптист Пицеда, лейтенанты Павел Рагозо, Питер Франов и Николай Грациан, унтер-лейтенант Константин Борбарич, комиты (галерные пристапы) Томас Креп, Мануйло Леворнев и др. Служащих корабельного флота в общине было гораздо меньше — в 1723 г. всего 10 католиков находилось в русских эскадрах, причем среди них числится один секретарь и три лекаря. Моряки корабельного флота были представлены английскими шхимонами и боцманами Петром Попеем, Джоном Дириксоном, Ричардом Лительбоем, Томасом Мосеем и Генрихом Коллинзом. Во главе их был

поставлен контр-адмирал Ян Вангофт (van Hooff) — голландец католического вероисповедания.

Несмотря на личную заинтересованность в становлении прихода, военные (как флотские, так и армейские) могли участвовать в его жизни только эпизодически. В течение всего царствования Петра I офицеры не имели возможности уделять много внимания вопросам развития общины, т.к. подолгу отсутствовали в городе, находились либо на поле брани, либо на верфях. Военнослужащие стояли у истоков петербургского католицизма, однако укреплению этого вероисповедания и превращению общины в полноценный приход в большей степени способствовали люди мирных профессий: архитекторы, скульпторы, мастерские и купцы. Пожалуй, главную роль в этом отношении сыграли выдающиеся деятели русской культуры XVIII в. Доменико Трезини, Никола Пино и Карло-Бартоломео Растрелли.

Уроженец южной Швейцарии Д. Трезини — самый известный из круга петербургских зодчих, творивших в стиле «петровского барокко». Трезини руководил важнейшими стройками города и терпеливо передавал свой опыт русским ученикам. В то же время в течение почти двух десятилетий он являлся католическим старостой. Иждивением Трезини в 1705 г. была устроена первая публичная молельня католиков, которая располагалась в собственном доме архитектора на Петербургской стороне (в Дворянской или Посадской улице). Появление постоянного священника и богослужебного помещения позволяет отнести возникновение прихода именно к этому периоду. Службы в молельном доме велись до 1710 г., когда Трезини «своим же коштом» перенес деревянный двор с Петербургского острова

в Греческую улицу, сделал перепланировку здания и пристроил алтарь и помещения для проживания духовенства. Так в 1710 г. в Греческой слободе появился первый деревянный католический храм. Земельный участок, на котором Трезини вел церковное строительство, был куплен

вместе с «каморами» за 300 рублей дворцовым садовником Петром ван дер Гаром в начале 1710 г. и подарен католической общине, членом которой садовник являлся. Ван дер Гар, кстати, состоял в садовой конторе Его Величества, где до 1715 г. числилось всего два садовника, — значит, без дер Гара не обошлось ни устройство Летнего сада, ни создание Петергофа.



Доменико Трезини

Подаренный ван дер Гаром участок располагался между Мойкой, Царицыным Лугом (Марсовым полем) и Немецкой улицей (Миллионной) в районе, получившем название Финских шхер из-за большого числа проживавших там финнов. Храм располагался «близ главной аптеки» на месте нынешнего дома № 3 по Аптекарскому переулку. Его можно видеть на плане Петербурга 1725 г. и более подробном плане Майера того же года. Имеется изображение храма на гравюре Н.Ф. Челнакова, выполненной в 1770-е годы по неизвестному нам иконографическому источнику. Убранство церкви создавалось руками самих католиков, а утварь приобреталась на жалованье, выплачиваемое казной: декораторы-итальянцы Иван Занолиний и Вестри изготовили траурные покровы, подсвечники и оловянные сосуды, Иоанн Баптист Ноли «своим коштом» — «три ризы из разных штофов с принадлежащим убором к алтарю». Много способствовали оснащению храма и купцы, которые составляли, однако, в приходе меньшинство. Купец Пьетро Салучи, поставлявший царскому кабинету ред-

кие вещи, в том числе ювелирные украшения и статуи для Большого каскада в Петергофе, в разные годы купил для духовенства ризы, стихари, штофные подушки под Евангелие, потиры, серебряные позолоченные сосуды для Святых Даров, украсил алтарь. Купец Иосиф Мариотт (Джузеппе Мариотти) приобрел книги, «в которых состоит вся церковная нужда надлежит в кухне».

Большое участие в оснащении и украшении храма принял Никола Пино (1684–1754) — французский резчик и скульптор, работавший в Петербурге с 1716 по 1728 г. Пино приобрел громкую славу «одного из первых изобретателей барочного вкуса», причем не только во Франции или России, но и в целом мире; без упоминания его имени, как справедливо заметил Е.В. Анисимов,

«не обходится ни одна книга о прикладном искусстве первой четверти XVIII в.». В России Пино украсил резьбой интерьеры Большого Петергофского дворца, декорировал колокольню Петропавловского собора и др. постройки. В 1720 г. он вместе со своим другом Д. Трезини способствовал отделению от католического прихода французской общины, несколько лет просуществовавшей автономно и проводившей богослужения в особой «каплице», или «церкви во Французской улице на Васильевском острове». Пино обладал большим авторитетом среди соотечественников — прибывший в Петербург вместе с архитектором Ж.-Б. Лесблон 14 августа 1716 г., он уже в октябре был «выбран начальником надо всеми рещиками». У них же Пино являлся церковным старостой, затем был патроном французской общины на Васильевском острове, которая в начале 1726 г. насчитывала 43 человека мужского пола.

Людовик Каравак — тоже не последний прихожанин петербургской католической церкви и французской общины. В документах он упомянут среди «старост и строителей» церкви. Каравак прибыл в Петербург из Парижа в 1716 г.



*Людовик Каравак*

и стал признанным мастером рококо в России, прославившись шпалерными работами и портретами детей и внуков Петра I. Несмотря на то что талант художника не был блестящим, Каравак очень многое сделал для становления портретного жанра в России, подготовил плеяду русских учеников (И.Я. Вишнякова, А. П. Антропова).

Русское искусство XVIII в. невозможно представить без творчества еще одного известного петербургского католика К.-Б. Растрелли (1675–1744), флорентинца по происхождению, ведущего мастера барокко в скульптуре, заложившего целое направление в русской пластике. Перед приездом в Россию Растрелли в течение ряда лет работал в Риме и Париже, снискал одобрение папы Римского и получил титул графа Папской области, дававший в феодальной «Московии» большие преимущества. В 1715 г. Растрелли был контрактован царским советником Иваном Лефортом, специально посланным в Париж для найма французских рабочих, которые в дальнейшем и составили ядро французской католической общины. Вместе с Растрелли 24 марта 1716 г. в Петербург прибыли завербованные Лефортом архитектурный гезель Жак Лежандр, столяр и резчик Леблан, литейный мастер Антуан Лсвальс и уже упомянутый художник Луи Каравак. Все они стали прихожанами храма в Греческой слободе, а затем «французской каплицы». Растрелли оставался их патроном и опеку-

ном, почему и был в свою очередь избран церковным старостой. Первоначально скульптор проживал вместе с сыновьями Франческо и Филиппом во Французской слободе, однако после прибытия в Петербург жены Растрелли в 1717 г. семья

переселилась во дворец покойной царицы Марфы Матвеевны, супруги царя Федора Алексеевича. В этом одноэтажном, но просторном здании, в центральной его части, Растрелли устроил свою квартиру и мастерскую, где жил и работал как минимум до 1727 г. У него обосновался францисканец из Парижа Кондилье (Колдимер), который в доме Растрелли периодически окормлял французских прихожан. В октябре 1727 г. Канцелярия от строений по запросу Верховною Тайного Совета докладывала верховникам о том, что Растрелли бесплатно имеет «довольную квартиру, а именно жилых девять камор, и кирка католическая в той квартире».

Конечно, далеко не все прихожане католического храма, служившие музам, были такими яркими творцами, как Трезини или Растрелли. Большая их часть не возвышалась над средним уровнем своего ремесла, однако и они внесли положительную лепту в развитие страны.

Рассматривая вопрос о социальном составе прихода, невозможно обойти стороной тему присутствия в нем служащих госаппарата. В составе «католицкого общества» нам удалось обнаружить служащих Адмиралтейства Симона Лица и Мартына Сольце, переводчика адмиралтейской коллегии Якова Вуда, товарища герольдмейстера при Герольдмейстерской конторе графа Франциска Санти и «истории описателя» из коллегии инос-

транных дел Ягана Крусали. Очевидно, что прихожане были представлены чиновниками в очень малом количестве (если не причислить к ним архитекторов, служивших в Канцелярии от строений). В гражданской администрации Петра

Великого католики не занимали даже второстепенных мест – среди «первостроителей Российской империи», чьи имена собраны историком Д.О. Серовым, возможно, только один чиновник исповедовал католичество.

Католики Петербурга своими художественными талантами, подчас весьма крупными, навыками искусного ремесла, а также уникальными профессиональными знаниями, в которых Россия имела большой недостаток, принесли немалую пользу стране. Их вклад в разви-

тие русского общества и государства при Петре Великом следует признать очень весомым, чему свидетельствуют рассмотренные выше реальные трудовые достижения приверженцев Римской Церкви. Среди прихожан католического храма преобладали ремесленники и флотские офицеры, однако наиболее заметный след в истории Петербурга и государства в целом оставили входившие в латинский приход деятели искусства. Именно они предопределили интенсивное воздействие католичества в духовной жизни России XVIII в.

*АНДРЕЕВ А.Н.,  
доктор исторических наук,  
профессор*



*Бартоломео Карло Растрелли*

Опубликовано в Вестнике ЮУрГУ. 2013.  
Выпуск № 2. Том 13. Печатается в сокращении

# Воспойте Господу новую Песнь!

“  
**Всем**  
**псалмам присуща**  
**та великая**  
**открытость**  
**сердца,**  
**которая была**  
**свойственна**  
**царю Давиду**”



**Екатерина Андреева,**  
**литературовед**

**Н**едавно, слушая сто тридцать девятый псалом, я поймала себя на мысли: «Какое же это гениальное стихотворение!» Да и остальные 149 – изумительные! Кто их написал?

Принято называть их «псалмами царя Давида», но, разумеется, часть их была написана не самим царем; возможно, по его заказу или в его честь, а некоторые уже после смерти славного царя. Однако всем им присуща та великая открытость сердца, которая была свойственна царю Давиду. Сердца, способного одинаково самозабвенно любить Бога и все Его творение, сокрушаться о своих грехах, по-детски проникновенно жаловаться на своих обидчиков и тут же всю радость красоте Господней!

Знаете, К.С. Льюйс говорил, что для описания такого отношения к Богу, которое мы ощущаем в Псалтыри, больше всего подходят глаголы «алкать» или «жаждать». Псалмопевцы еще не знали, «что Он предлагает им вечное блаженство; не знали, что Он умрет, чтобы это блаженство для них отвоевать. Но они так любят Его, так к Нему тянутся, как любят Его и тянутся к Нему только лучшие из христиан или, быть может, только христиане в лучшие свои минуты. Их тяга к «красоте Господней» сильна, как физическая жажда. Без Него их души иссыхают, как земля без воды (см. Пс. 68) Они говорят о Боге: “Ты посещаешь землю и утоляешь жажду ее... Напоешь борозды ее... размягчаешь ее каплями дождя, благословляешь произрастения ее» (Пс. 64). Душа их томится, как птичка без гнезда (83.3-4), и «один день во дворах Твоих лучше тысячи»» (83.11).

В самом деле, мы должны быть бесконечно благодарны царю Давиду и всем псалмопевцам. Мы находим у них «религиозный опыт, ставящий в центр Бога; видим, как человек просит у Бога только Его Самого, только Его присутствия, радостного и ощутимого до предела».

Вот бы и нам немного такой жажды Бога...

**Начальнику хора.**

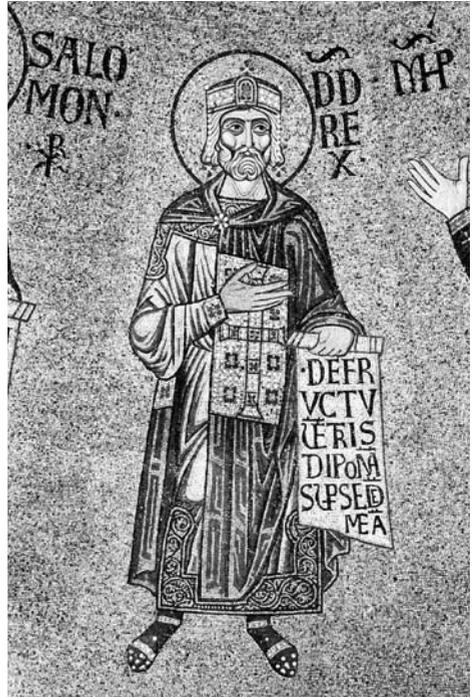
**Псалом Давида для пения.**

2 Тебе, Боже, принадлежит хвала на Сионе,  
и Тебе воздастся обет (в Иерусалиме).  
3 Ты слышишь молитву;  
к Тебе прибегает всякая плоть.  
4 Дела беззаконий превозмогают меня;  
Ты очистишь преступления наши.  
5 Блажен, кого Ты избрал и приблизил,  
чтобы он жил во дворах Твоих.  
Насытимся благами дома Твоего,  
святого храма Твоего.  
6 Страшный в правосудии, услышь нас,  
Боже, Спаситель наш,  
упование всех концов земли  
и находящихся в море далеко,  
7 поставивший горы силою Своею,  
препоясанный могуществом,  
8 укрощающий шум морей,  
шум волн их и мятеж народов!  
9 И убоятся знамений Твоих  
живущие на пределах земли.  
Утро и вечер возбудишь к славе Твоей.  
10 Ты посещаешь землю и утоляешь  
жажду ее,  
обильно обогащаешь ее:  
поток Божий полон воды;  
Ты приготавливаешь хлеб,  
ибо так устроил ее;  
11 напояешь борозды ее,  
уравниваешь глыбы ее,  
размягчаешь ее каплями дождя,  
благословляешь произрастания ее;  
12 венчаешь лето благодати Твоей,  
и стези Твои источают тук,  
13 источают на пустынные пажити,  
и холмы препоясываются радостью;  
14 луга одеваются стадами,  
и долины покрываются хлебом,  
восклицают и поют.

Надо заметить, что псалмы учат нас радоваться, любить и жаждать всего, что исходит от Господа, в том числе и не вполне, в нашем современном пред-

ставлении, «приятных» вещей, например... Суда.

Вот как говорят псалмопевцы о Божием суде: «Да веселятся и радуются племена! Ибо Ты судишь народы праведно» (66.5). «Да радуется поле и все, что на нем, и да ликуют все деревья дубравные пред лицом Господа; ибо идет,



*Царь Давид. Купол пресбитерия, собор Святого Марка. XII в.*

ибо идет судить землю» (95.12-13). Люди радуются суду, просят о нем: «Суди меня по правде Твоей, Господи, Боже мой» (34.24).

Почему же псалмопевцы и пророки просят суда и весть о нем для них — благая весть?

Давайте еще раз вернемся к книге К.С. Льюйса: «В псалме 9 говорится, что Бог “будет судить вселенную по правде” (9), ибо Он “не забывает воп-

ля угнетенных” (13). Он — судья вдов (67,6), то есть не осуждает их, а защищает. Добрый царь псалма 72 “судит праведно людей Твоих (т.е. Божьих) и нищих Твоих на суде”; Он “судит нищих народа”, “спасет сынов убогого и смирит притеснителя” (2,4). В псалме 75 “восстал Бог на суд, чтобы спасти всех угнетенных земли” (10) — всех забытых, беспомощных бедняков, не дождавшихся правого суда от человеческих судей. Когда Господь обвиняет этих судей в 81 псалме, Он говорит: “Давайте суд бедному и сироте; угнетенному и нищему оказывайте справедливость. Избавляйте бедного и нищего” (3-4). Еще бы! Ведь только тогда добьется правды неисчислимое множество несправедливо обиженных людей. Конечно, они суда не боятся. Они знают, что дело их — правое. Но кто их выслушает, пока не придет Бог?»

Вот бы и нам хоть каплю такой веры и уверенности в Милосердии Божьем, в Божьей Справедливости!

17 Он простер руку с высоты и взял меня,  
и извлек меня из вод многих;  
18 избавил меня от врага моего сильного  
и от ненавидящих меня, которые были  
сильнее меня.

19 Они восстали на меня  
в день бедствия моего,  
но Господь был мне опорой.

20 Он вывел меня на просторное место  
и избавил меня, ибо Он благоволил ко мне.

21 Воздал мне Господь по правде моей,  
по чистоте рук моих вознаградил меня,  
22 ибо я хранил пути Господни  
и не был нечестивым пред Богом моим;  
23 ибо все заповеди Его предо мною,  
и от уставов Его я не отступал.

24 Я был непорочен пред Ним  
и остерегался, чтобы не согрешить мне;  
25 и воздал мне Господь по правде моей,  
по чистоте рук моих пред очами Его.

26 С милостивым Ты поступаешь  
милостиво,  
с мужем искренним — искренно,  
27 с чистым — чисто,  
а с лукавым — по лукавству его,  
28 ибо Ты людей угнетенных спасаешь,  
а очи надменные унижаешь.  
29 Ты возжигаешь светильник мой,  
Господи;  
Бог мой просвещает тьму мою.  
30 С Тобою я поражаю войско,  
с Богом моим восхожу на стену.  
31 Бог! — Непорочен путь Его,  
чисто слово Господа;  
щит Он для всех, уповающих на Него.



32 Ибо кто Бог, кроме Господа,  
и кто защита, кроме Бога нашего?  
33 Бог препоясывает меня силою  
и устрояет мне верный путь;  
34 делает ноги мои, как олени,

и на высотах моих поставляет меня;  
 35 научает руки мои брани,  
 и мышцы мои сокрушают медный лук.  
 36 Ты дал мне щит спасения Твоего,  
 и десница Твоя поддерживает меня,  
 и милость Твоя возвеличивает меня.  
 37 Ты расширяешь шаг мой подо мною,  
 и не колеблются ноги мои.

Псалмы – это стихи, не просто стихи, а такие, которые пели вслух. И сегодня, как много тысяч лет назад, вместе с древними псалмопевцами (Пс. 97):

1 Воспойте Господу новую песнь,  
 ибо Он сотворил чудеса.  
 Его десница и святая мышца Его  
 доставили Ему победу.  
 2 Явил Господь спасение Свое,  
 открыл пред очами народов правду Свою.  
 3 Вспомнил Он милость Свою (к Иакову)  
 и верность Свою к дому Израилеву.  
 Все концы земли увидели  
 спасение Бога нашего.  
 4 Воскликните Господу, вся земля;  
 торжествуйте, веселитесь и пойте;  
 5 пойте Господу с гусями,  
 с гусями и с гласом псалмопения;  
 6 при звуке труб и рога  
 торжествуйте пред Царем Господом.  
 7 Да шумит море и что наполняет его,  
 вселенная и живущие в ней;  
 8 да рукоплещут реки,  
 да ликуют вместе горы  
 9 пред лицом Господа,  
 ибо Он идет судить землю.  
 Он будет судить вселенную праведно  
 и народы – верно.

Конечно, это только перевод. И, хотя я, скорее всего, не сумею насладиться оригиналом, но сколь же прекрасен должен быть этот оригинал, если его «надиктовал» царю Давиду и другим псалмопевцам Сам Автор всего сущего!

## НОВЫЕ КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



**УНИКАЛЬНАЯ КНИГА!**  
**История Католической Церкви в России**

Наиболее полное издание, в доступной форме рассказывающее о жизни католиков России в разные периоды. Подробно представлено участие католиков в культурной и общественной жизни России. Книга призвана развеять мифы и стереотипы о российских католиках. Уникальные фотографии, твердая обложка. Для широкого круга читателей.



**ХИТ ПРОДАЖ!**  
**Франсиско Карвахал.**  
**В общении с Богом.**  
**Том III**

Размышления на I–XII неделю рядового времени между пасхальным и рождественским периодами. Автор делится своим опытом и мыслями, внимательно прочитывая тексты Священного Писания. Книга помогает соединить повседневную жизнь христианина с ежедневными молитвами и чтениями из Библии.



**НОВИНКА!**  
**Жан-Франсуа де Лувенкур**  
**Франциск и Жасинта из Фатимы**

Автор впервые предлагает читателю повествование о духовной жизни пастушков из Фатимы Франциска и Жасинты, сопровождаемое библейским прочтением полученной ими вести. Книга раскрывает современному миру пророческий смысл откровений Фатимы.

## О фильме «Гравитация»



Страна: США, Великобритания

Год: 2013

Режиссер: Альфонсо Куарон

В ролях: Сандра Буллок, Джордж Клуни, Эд Харрис, Орто

Игнатиуссен, Фалдун Шарма, Эми Уоррен, Башер Саваж

Награды: 2014 – премия «Золотой глобус» за лучшую

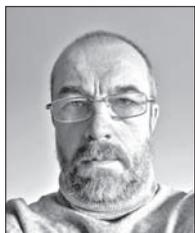
режиссёрскую работу, 7 премий «Оскар»

Завораживающе красивым зрелищем нашей планеты из космоса начинается фильм. Ощущение бездонности космического пространства и незащитности человека в этом холодном и враждебном мире будет сопровождать вас в течение всего просмотра.

В открытом космосе на американской орбитальной станции работают трое: командир «шаттла» лейтенант Мэтт Ковальски (Джордж Клуни) испытывает реактивный ранец для передвижения в невесомости, женщина-астронавт доктор Райан Стоун (Сандра Буллок) возится с внешними электронными панелями, а инженер Шариф меняет аккумулятор на орбитальном телескопе. Неожиданно из центра управления полётом приходят тревожные сообщения: к американцам с огромной скоростью приближаются обломки русского спутника. Избежать трагедии не удаётся. Через несколько минут от столкновения с остатками спутника погибает вся команда, оставшаяся на «шаттле». Рядом со станцией болтается на крепёжном ремне безжизненное тело Шарифа. Райан Стоун оторвало от космического корабля и уносит в бездонную черноту космоса. Вдобавок разрушены ближайшие спутники, и связь с Землёй прервана. Лейтенанту Ковальски удаётся спасти парализованную страхом женщину, и с помощью реактивного ранца они пытаются добраться до покинутой российской орбитальной станции «Союз».

У Райан заканчивается кислород, а у Ковальски горючее в ранце. Посадка на «Союз» становится далеко не мягкой. наших героев вновь может унести от спасительного корабля. Райан удаётся зацепиться за тонкую стропу парашюта «Союза», но выдержать двоих она не сможет...

Пожалуй, здесь мы прервёмся в изложении драматического сюжета, чтобы не портить Вам, дорогой читатель, просмотр ленты, получившей в марте этого года «Оскар» за лучшую режиссуру. Велико-



**Евгений Мартынович**

лепно написанный сценарий и потрясающее техническое исполнение держат зрителя в постоянном напряжении. В сущности, это моноспектакль Сандры Баллок под аккомпанемент Джорджа Клуни, но главными героями фильма я назвал бы оператора Эммануэля Любецки и членов его команды. Таких поразительных по совершенству исполнения и красоте сцен в космосе мне не приходилось прежде видеть. Создатели картины заставляют зрителя абсолютно поверить в подлинность невесомости на экране. Красота нашей планеты в разном солнечном освещении просто завораживает, а сопоставление беспредельной черноты космоса и маленького беспомощного человечка наводят на размышления о хрупкости человеческой жизни. После фильма мне казалось, что я вместе с героями побывал на орбите Земли. Джеймс Кэмерон назвал «Гравитацию» лучшей кинолентой о космосе в истории кино.

В аннотациях фильм часто называют технотриллером, но автор картины – мексиканский режиссер Альфонсо Куарон – безусловно собирался «потрясти» зрителя не только чудесами компьютерной графики. Перед нами разворачивается трагедия двух раненных жизнью людей. Мэтта бросила любимая жена. Этот полёт для астронавта-ветерана будет прощальным, и он любитесь космосом в последний раз. Лейтенант без

конца слушает поп-музыку и занимает эфир своими надоевшими всем байками из прошлой жизни. Но в минуты смертельной опасности Ковальски превращается в собранного и мудрого командира. Его опыт, мужество и жертвенность спасают жизнь Райан. У Райан Стоун когда-то погибла маленькая дочь. Смерть ребёнка совершенно выбила женщину из колеи. Трагические события в космосе заставляют её собраться, напрячь все силы. На наших глазах она преображается, находит в себе мужество начать новую жизнь. Её неуверенные шаги после приземления выглядят как первые шаги ребёнка. После двух часов в космосе мы вместе с Райан возвращаемся на Землю как в родной дом.

Фильм «Гравитация» собрал множество призов на различных кинофестивалях и отмечен киноакадемиями разных стран. Семь «Оскаров» увезли из Голливуда создатели картины. Киноведы отметили и актёрские работы, и заслуги режиссёра и оператора, и звук, и многое, многое другое. Но самое важное в ленте, на мой взгляд, – это трогательный рассказ о христианской любви человека, готового жертвовать собою ради спасения ближнего. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих», – передаёт нам евангелист Иоанн завет Спасителя. Альфонсо Куарону удалось снять очень красивую притчу на слова Христа.



## «Не можете служить Богу и маммоне»



о. Михаил Цымляков

“*Либо нашим  
Господом  
является Бог,  
либо рубль,  
доллар или евро*”

Приветствую вас, дорогие читатели моей постоянной рубрики!

Сегодня я хотел бы затронуть тему, которая действительно важна для нас.

Окружающий нас мир словно сходит с ума. Люди ради денег готовы пойти на всё, и это не потому, что кто-то из нас умирает от голода. Семьи и общины разделены политическими спорами, в которых нет правых, а есть только накапливаемая вражда и злоба. Но мы ведь христиане, мы призваны помнить о цели и смысле нашей жизни, призваны вселять в сердца людей любовь и надежду.

В 16-й главе Евангелия от Луки есть замечательная притча о «неверном управителе», которого хозяин призвал отчитаться о проделанной работе. И герой этой притчи размышляет: «Что мне делать? Господин мой отнимает у меня управление домом; копать не могу, просить стыжусь; знаю, что сделать, чтобы приняли меня в дома свои, когда отставлен буду от управления домом» (Лк 16.3-4). И призвав должников своего хозяина, прощает им их долги: одному – 20 мер масла, другому – 50 мер пшеницы. Он подделывает записи в долговых книгах. И особенно странно поведение хозяина, который хвалит хитрость управляющего. В конце притчи Иисус с грустью добавляет: «Сыны века сего догадливее сынов света в своем роде» (Лк 16.8).

Для чего Иисус рассказывает эту притчу? Не для того, чтобы мы увидели пример для подражания, но для того, чтобы застыдить своих учеников – за то, что они непоследовательны, не задумываются о своей жизни. Иисус хвалит неверного управителя за решительность, находчивость и выдержку в трудной ситуации, но прежде всего – за то, что тот сумел определить главное, от чего зависит будущая жизнь, и стал милостью и прощением приобретать друзей.

В жизни каждого из нас встречаются люди, которые ради денег и карьеры готовы приложить громадные усилия. СМИ расхваливают амбициозных людей, чего-то достигших в своей жизни. А сколько усилий приложили мы и в каком направлении? Где наша последовательность?

И здесь важно с самого начала правильно расставить приоритеты. Во-первых, что значит достичь успеха? Что значит чего-то достичь в жизни с точки зрения христианина?

В книге рекордов Гиннеса есть запись о том, что за серию фильмов про Микки Мауса было получено

26 премий «Оскар». А может, чтобы достичь успеха, надо стать одним из пяти самых богатых людей на земле или победить на конкурсе «Мисс Вселенная» (или хотя бы «Петрозаводск»)? Помним ли мы о людях, получивших Нобелевскую премию за последние пять лет? А о тех, кто получил «Оскар»?

Овации стихают, награды покрываются пылью, победителей забывают. Впрочем, для нас это всё и так было не слишком важно. Но мы можем вспомнить и других людей: учителей, которым мы навсегда благодарны за чуткость и строгость; нескольких друзей, которые были с нами в радости и в горе; тех, с кем



мы чувствовали себя исключительными, любимыми...

Люди, которые действительно имеют большое значение в нашей жизни – не самые богатые, не самые мудрые, не победители... Но это те, кто о нас думает, желает нам добра, помогает нам и присутствует рядом с нами тем или иным образом.

И если мы сможем быть последовательными, то будем ценить именно этих людей, а также сами постараемся стать такими для других. Ведь Господь призывает нас стремиться к той цели, которая стоит затраченных усилий. Главное – с Божьей помощью выбрать то, что действительно важно и имеет непреходящую ценность.

В конце притчи Господь добавляет: «Не можете служить Богу и маммоне» (Лк 16.13). Христианин не может, а точнее сказать – не должен быть лишь воскресным или праздничным христианином, который о Боге вспоминает на святой мессе, а остальное время своей жизни живёт так, словно никакого Бога нет. Либо нашим Господом является Бог, либо рубль, доллар или евро. Ведь наш враг действует постепенно и последовательно – потихонечку сдвигает наши ориентиры, и мы забываем уже, ради кого и чего мы живём свою жизнь.

Дорогие мои читатели! Господь призывает нас духовно прозреть, сделать что-то со своей жизнью. Например, все мы знаем, что смертны и что настанет день, когда, подобно евангельскому управителю, должны будем дать Господу отчёт. Будем же последовательны и задумаемся о цели и смысле нашей жизни, о людях, действительно важных для нас.

В конце концов Господь призывает нас быть верными в том малом, чем является наша земная жизнь перед лицом вечности, и не ставить на место главных ценностей преходящие. Конечно, проще найти отговорки: «все так делают», «а что здесь такого» и т.д. Но мы христиане и знаем, что Господь умер ради нас, чтобы мы «имели жизнь и имели с избытком» (Ин 10.10).

Нас, христиан, очень много – 32% населения земли, 2,355 миллиарда человек. Больше половины из этого числа – католики. И если мы не только послушаем, но и услышим призыв нашего Господа, то мир станет лучше, а мы приобретём себе истинных друзей и сокровища на небесах.

## Как говорить о своих грехах

*Каждый раз, когда я иду на исповедь, я сомневаюсь, правильно ли каюсь в своих грехах. Что и как говорить, как называть свои грехи?*

Существует очень много схем испытания совести. Напомним, что исповедание тяжких (смертных) грехов обязательно, исповедание же повседневных (обыденных) грехов факультативно, но желательно. Нет какой-то единой схемы.

В исповеди необходимо перечислять все смертные грехи, которые мы помним, их число и вид. Говорить нужно предельно ясно и без лишних слов, указывая на те обстоятельства, которые меняют вид и тяжесть греха. Например, недостаточно сказать о гневе, если в гневе мы подняли руку на человека. И если этот человек – мать или, скажем, священнослужитель, то об этом тоже следует сказать, поскольку гневаясь, мы грешим против ближнего, нанося ему обиду, а поднимая руку, мы грешим против его неприкосновенности, но в случае матери мы согрешаем еще и против заповеди о почитании родителей, а в случае священника – совершаем святотатство.

Если мы оклеветали ближнего, навредив его репутации, то недостаточ-

но сказать «осуждал», – нужно назвать грех своим именем, поскольку сознательная клевета – это смертный грех.

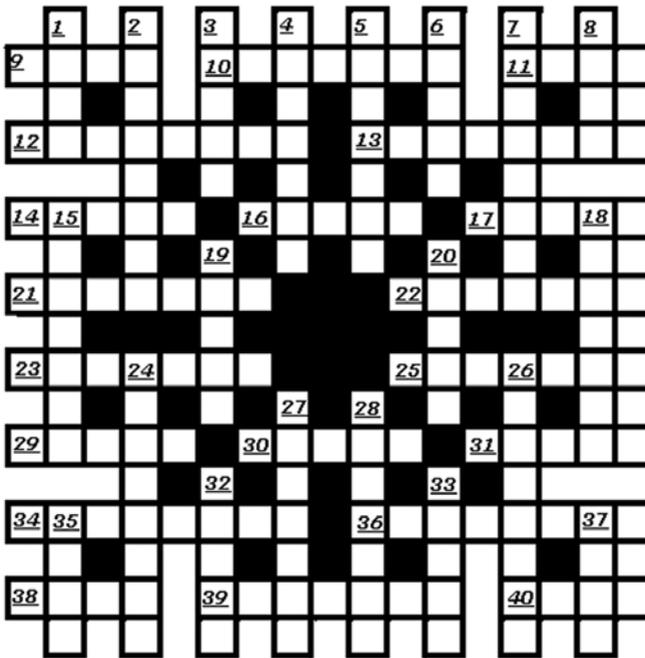
На исповеди обязательно каяться в таких смертных грехах, как: участие в спиритических сеансах, обращение к гадалкам, магам и целителям; богохульство; пропуск святой мессы без уважительной причины в воскресенье и предписанные праздники; причащение без предварительного исповедания смертных грехов; умалчивание смертных грехов на исповеди; совершение аборта или совет сделать аборт; употребление наркотиков, пьянство; грехи против целомудрия – наедине с собой или с другими людьми; намеренный просмотр безнравственных зрелищ и журналов; клевета на ближнего.

Исповедание повседневных грехов не является обязательным, но желательным. При испытании совести следует ответить себе на такие вопросы: не отлыниваю ли я от молитвы? Уделяю ли я внимание своей духовной жизни, стремлюсь ли к святости? Выполняю ли обещания, данные Богу? Был ли я причиной страданий для моих родителей, супруга, детей? Отношусь ли с уважением к родителям, к старшим, исполняю ли свои обязанности в учебе и на работе? Отношусь ли с любовью к своим близким? Прощаю ли обиды, избегая мести? Борюсь ли я с нечистыми помыслами и фантазиями? Целомудрен ли мой язык? Уважительно ли я отношусь к чужому имуществу? Не стремлюсь ли к нечестной прибыли? Осуждаю ли я других, сею ли разногласия и ссоры? Не лгу ли я? Был ли я скромным и целомудренным в своем поведении? Не смотрел ли на других людей с похотью? Не завидую ли я чужим благам? Не относился ли к другим с чувством превосходства и гордыней?

В любом случае, если мы не знаем, как подходить к Исповеди, достаточно попросить священника о помощи, и он сам задаст необходимые вопросы и подскажет порядок совершения этого Таинства.

*По материалам Радио Ватикана*





**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

9. Имя сына Аминадава, который со своим братом Озою вел колесницу с ковчегом Божиим (2 Цар 6.3).  
 10. Помощник Веселиила в резьбе по камню и работе из золота и серебра (Исх 31.6). 11. Рынок, базар (устар.).  
 12. Искривление дороги, линии и т.п.  
 13. «Вот, светильник весь из золота, и семь лампад на нем, и по семи...».  
 14. «Вот, Господь стоял на отвесной стене и в руке у Него свинцовый ...» (Ам 7.7). 16. Один из городов-убежищ (Нав 21.21). 17. Родственное отношение жены сына к его отцу.  
 21. Римская провинция, в которой жил Иисус Христос. 22. Металл, из которого состояла гудь истукана, приснившегося Навуходоносору (Дан 2.32). 23. Приморский город Македонии, где апостол Павел впервые высадился в Европе (Деян 16.11). 25. То, что служит для отопления печи. 29. Имя брата Авраама

(Быт 11.26). 30. «Для того ли приносится свеча, чтобы поставить её под ... или под кровать?» (Мк 4.21). 31. В переносном смысле: тяжесть, ноша. 34. Простейшее приспособление для прядения и навивки нити. 36. Хвастливый человек. 38. «И тазы, и лопатки, и ..., и ложки... взяли!» (4 Цар 25.14). 39. Очень толстая, грубая пряжа из нескольких прядей, употребляемая для хозяйственных нужд. 40. Пища, которая была ещё в зубах израильтян, когда Господь поразил их за ропот (Чис 11.33).

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Одиннадцатый царь Иудейский (4 Цар 16.2). 2. «Ученики Его (Христа) спросили у Него: Равви! Кто согрешил, он (слепой) или ... его?». 3. Водный простор большого водоёма, глубоко влияющий в сушу. 4. Город в Галилее, о котором Христос сказал: «Горе тебе, ...! горе тебе, Вифсаида!» (Мф 11.21). 5. «Лю-

бящий первенствовать» в церкви (3 Ин 1.9). 6. Кастрированный слуга, служащий при царицах. 7. Постройка. 8. Оформленный в законном порядке союз мужчины и женщины для совместного проживания. 15. Приём пищи, еда (устар.). 18. Один из представителей воинства небесного. 19. Топор с лезвием, поставленным перпендикулярно топорщику (3 Цар 6.7). 20. Рыболовная снасть, упоминаемая Христом. 24. Язычник, принявший и исповедующий иудаизм (Деян 2.10). 26. Дочь жены-блудницы пророка Осии (Ос 1.6). 27. Город, истреблённый вместе с Содомом огненным и серным дождём. 28. Процесс восприятия окружающей среды, физические ощущения человека. 32. Верёвка (устар.) (Иез 40.3). 33. Левит, сын Каафа (Исх 6.18). 35. Имя тестя Исава (Быт 26.34). 37. Имя дочери Халева (Нав 15.16).

*Составил Владимир Кодебский*

Ответы на кроссворд из №2(23)

**По горизонтали:** 9. Жало 10. Агаряне 11. Изюм 12. Родители 13. Вирсавия 14. Устав 16. Дарий 17. Пожар 21. Вопрос 22. Аилон 23. Нимрод 25. Фонарь 27. Червь 28. Отвес 31. Евтих 34. Туловище 36. Единство 38. Пост 39. Клевета 40. Клад  
**По вертикали:** 1. Чадо 2. Сосипатр 3. Халев 4. Машина 5. Лядвеи 6. Ребро 7. Синагога 8. Люди 15. Скопище 18. Амореи 19. Осада 20. Марфа 24. Ревность 26. Невестка 29. Трелет 30. Епенет 32. Кирка 33. Хирам 35. Удод 37. Ваал

## Новая книга о фатимских пастушках

Издательство «Белый Камень» выпустило увлекательную книгу «Франциск и Жасинта из Фатимы». Автор книги, цистерцианский монах, впервые предлагает читателю повествование о духовной жизни пастушков из Фатимы, сопровождаемое библейским прочтением полученной ими вести. В религиозности двух этих детей мы находим силу, позволяющую нам проникнуть глубже в богатую и разностороннюю христианскую духовность. Автор раскрывает сегодняшнему миру пророческий смысл откровений, содержащихся в Фатимском послании.

В книге вы не найдете подробной биографии Жасинты и Франциска, и без того широко известной. Речь пойдет об их внутренней жизни, которая приоткрывается нам в наиболее достоверных документах.

Основываясь на рассказах Лусии и обращаясь к наиболее достоверным толкованиям, автор начинает повествование с семейного окружения Жасинты и Франциска и с их обязанностей маленьких пастушков,

Жан-Франсуа де Лувенкур



Франциск и Жасинта  
из Фатимы  
Две яркие звёздочки  
в мире тьмы

лежавших на них до явлений. Затем читатель познакомится с ними поближе. Три следующих главы расскажут о тайне 13 июля 1917 года. Видение ада, вместо того чтобы сделать детей бесчувственными, превратило их в заступников за души грешников.

Вторая часть тайны, касающаяся Самого Непорочного Сердца Девы Марии, покажет, как Жасинта и Франциск стали доверенными лицами и пророками Богородицы и Ее Сердца, всегда внимательного

к нашему миру. При рассмотрении третьей части этой же самой тайны, посвященной идее мученичества, читатель увидит, как они сами первыми согласились с перспективой стать мучениками. Затем мы остановимся на силе их заступничества в небесах по отношению не только к каждому из нас, но и ко всему миру.

В десятой главе автор выделил то, что может наилучшим образом охарактеризовать по отдельности обоих пастушков, в конце концов соединившихся на вершинах любви.

### Копия Фатимской иконы Божией Матери «Тобю Единство» с золотым тиснением.

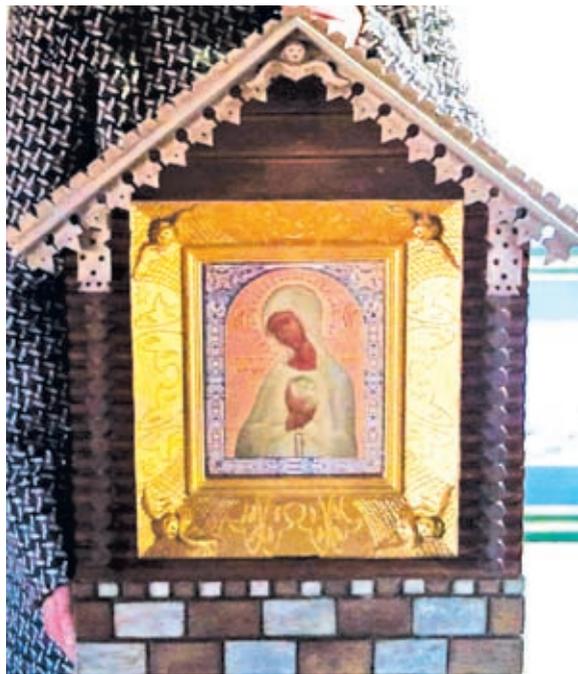
Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю.

Заказ можно сделать по адресу:  
**beliykamen.sale@gmail.com**  
тел. 8(911)988-56-80

Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте – 50 рублей (с доставкой по России),  
10 штук – 400 рублей,  
25 – 950 рублей, 50 – 1600 рублей,  
100 – 3000 рублей.



## Домашняя часовня – форма почитания Фатимской иконы



Один из способов, с помощью которых верующие почитают Фатимскую икону, – домашние часовни. Эти красивые часовенки с иконой Божией Матери идут от дома к дому, посещая семьи и благословляя их.

Так как икона называется «Тобю Единство», именно этим даром, в первую очередь, благословляет Дева принимающих Ее хозяев. Это помогает всей семье собраться на молитву.

Для того чтобы домашняя часовня появилась в вашем доме, нужно организовать группу из семи семей, готовых еженедельно принимать у себя икону, и избрать старосту, который отправит просьбу (приложив к ней список группы) о часовне в редакцию

журнала или в Фонд Фатимской иконы.

Кроме того, староста должен координировать режим визитов часовни. Обычно передача часовни происходит в храме по воскресеньям после празднования Евхаристии, но можно рассматривать и другие варианты. Максимальное число семей для каждой часовни – 13, в честь Богоматери Фатимы. Как только к этой цифре прибавляется еще семь и группа достигает примерно двадцати семей, образуют новую группу.

Встречи членов группы не обязательны, но если возникнет желание, такие встречи можно организовать. Будет хорошо, если члены группы будут встречаться в Царском Селе 13 июля в день Фатимской

Божией Матери. Если нет такой возможности, можно собираться дома или в храме, если разрешит настоятель прихода.

У каждой часовни есть отсек для милостыни. Координатор отправляет собранные деньги в редакцию журнала или в Фонд Фатимской иконы после того, как часовня побывала во всех семьях группы. Эта благотворительность направлена на продвижение почитания Фатимской иконы: строительство часовни, издание икон, журналов и т.д.

Часовня принадлежит Фонду Фатимской иконы. Если группа распадается, часовня должна быть возвращена в Фонд.

# НОВИНКА ИЗДАТЕЛЬСТВА



Книга в твердой обложке с уникальными фотографиями в доступной форме рассказывает о жизни католиков России.

Книга станет прекрасным подарком или украсит Вашу библиотеку.

**заказывайте на сайте**  
**[www.beliy kamen.com](http://www.beliy kamen.com)**